

STASERA ALL'AUDITORIUM CAMERALE

Il Festival Ponchielli con Canino e Bidoli

CREMONA — Porta a sintesi due eccellenze della cultura musicale cremonese il concerto di questa sera alle 21 all'auditorium della Camera di Commercio, appuntamento inaugurale della terza edizione del Festival Amilcare Ponchielli, rassegna promossa dal Centro studi Amilcare Ponchielli con il coordinamento artistico di **Federica Zanella**. *Ponchielli e il violino* è infatti il titolo di un programma che pone alla ribalta un vero e proprio senatore della tastiera, **Bruno Canino**, pianista italiano tra i più conosciuti a livello internazionale, e un giovane violinista, **Alessio Bidoli**. L'ingresso è libero. Partendo dal presupposto di divulgare un lato poco

conosciuto dell'arte di Ponchielli, quello della musica da camera, Canino e Bidoli propongono un brano del maestro cremonese pubblicato postumo (*Simple pensée* per violino e piano), per poi eseguire pezzi di autori dell'ottocento, tra cui Nicolò Paganini, oltre a parafrasi su temi operistici di Verdi realizzate da violinisti virtuosi quali Camillo Sivori (allievo prediletto di Paganini) e Antonio Bazzini. In scaletta anche una fantasia di Pilade Mattolini su temi della *Gioconda* di Ponchielli. Il duo formato da Canino e Bidoli è stato ospite lo scorso novembre del Museo del Violino, presentando in quella occasione un programma ispirato a Verdi, nel



Alessio Bidoli e Bruno Canino stasera all'auditorium camerale

200° della nascita del Cigno. Bruno Canino è un musicista che non ha davvero bisogno di presentazione: in mezzo secolo di onoratissima carriera ha suonato in tutto il mondo, collaborando con il gotha del

concertismo internazionale. Bidoli si è diplomato nel 2006 con il massimo dei voti e la lode al "Verdi" di Milano e si è perfezionato all'accademia Stauffer di Cremona.

© RIPRODUZIONE RISERVATA