

# La Milano musicale si veste di suono e bellezza a Villa Mirabello

[musicvoice.it/la-milano-musicale-si-veste-di-suono-e-bellezza-a-villa-mirabello/](https://musicvoice.it/la-milano-musicale-si-veste-di-suono-e-bellezza-a-villa-mirabello/)

01 marzo 2024

Classic music time Mirabello Classica Alessio Bidoli Milano Classica Pierluigi Camicia 12 Études d'exécution transcendante Vito Paternoster Felix Mendelssohn-Bartholdy Ludwig van Beethoven Richard Wagner Sergej Rachmaninov Mariano Paternoster Andrea Bacchetti Johann Sebastian Bach Piero Chiambretti Amaranta Trio Silvia Cattaneo Stella Cattaneo Ester Vianello Astor Piazzolla Nuovo Trio Italiano d'Archi Alessandro Milani Luca Ranieri Pierpaolo Toso Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai Franz Schubert Luigi Boccherini Franz Joseph Haydn Erica Piccotti Stefano Valanzuolo Pablo Casals John Fitzgerald Kennedy Eliana Grasso Irene Veneziano Pëtr Il'ič Čajkovskij Moritz Moszkowski Edvard Grieg Johannes Brahms Lucien Garban Camille Saint-Saëns

***Sull'onda dell'apprezzamento ottenuto dall'edizione della scorsa estate con i cinque concerti organizzati nel chiostro della suggestiva villa viscontea della metropoli meneghina, tornerà da giovedì 7 marzo 2024, alle ore 20.30, la seconda edizione della rassegna musicale Villa Mirabello Classica 2024***



Il violinista Alessio Bidoli, direttore artistico di Villa Mirabello Classica.

Quella voluta e organizzata dal violinista Alessio Bidoli, nel suo ruolo di direttore artistico, con la collaborazione di Milano Classica, non vuole essere soltanto una rassegna musicale che intende presentare giovani e affermati interpreti che affrontano opere della grande tradizione colta occidentale, poiché *Mirabello Classica* anche quest'anno si pone un altro, importante obiettivo, quello di mettere a disposizione, tramite la Fondazione Villa Mirabello Onlus, il complesso della suggestiva Villa viscontea, costruita al confine del quartiere Maggiolina nella seconda metà del XV secolo e recentemente tornata all'antico splendore grazie a un adeguato intervento strutturale e a un accurato restauro conservativo, a favore di attività sociali nell'ambito della fragilità, con particolare attenzione a persone portatrici di disabilità complessa.

SEI CONCERTI IN VILLA MIRABELLO

# Villa Mirabello Classica 2024

Armonia tra suono e bellezza

Direzione artistica  
**Alessio Bidoli**

In collaborazione con



### Arie di primavera

CONCERTI NELLE SALE DELLA VILLA  
INIZIO CONCERTI ORE 20:30

**7 Marzo**

La voce del violoncello  
Vito Paternoster, *violoncello*  
Pierluigi Camicia, *pianoforte*

**14 Marzo**

Da Bach a Chiambretti, 4 secoli di musica in TV  
Andrea Bacchetti, *pianoforte*

**21 Marzo**

Le stagioni della musica  
Amaranta Trio  
Silvia Cattaneo, *pianoforte*  
Stella Cattaneo, *violino*  
Ester Vianello, *violoncello*

### Note d'estate

CONCERTI NEL CHIOSTRO  
INIZIO CONCERTI ORE 21:00

**13 Giugno**

Serenata d'archi  
Nuovo Trio Italiano D'Archi  
Alessandro Milani, *violino*  
Luca Ranieri, *viola*  
Pierpaolo Toso, *violoncello*

**20 Giugno**

Pau Casals: la musica di JFK  
Erica Piccotti, *violoncello*  
Stefano Valanzuolo, *voce narrante*

**27 Giugno**

Il carnevale degli animali  
Eliana Grasso e Irene Veneziano, *pianoforte a 4 mani*

Come raggiungerci:



FONDAZIONE  
**VILLA MIRABELLO**  
ONLUS

Via Villa Mirabello 6  
Tel. 026080295 – [info@fondazionevillamirabello.it](mailto:info@fondazionevillamirabello.it)

Per ulteriori informazioni:  
[www.fondazionevillamirabello.it](http://www.fondazionevillamirabello.it)

Seguici su



@fondazionevillamirabello  
#villamirabelloclassica

INGRESSO A SERATA 10 € (ridotto Under 18, Over 65, persone con disabilità: 8 €)  
Biglietti acquistabili fino a esaurimento posti sul sito Maillicket.it: <https://bit.ly/villamirabelloclassica2024>



Il cartellone di Villa Mirabello Classica 2024.

Per ciò che riguarda il cartellone dell'edizione del 2024, i concerti verranno tenuti in due diversi periodi: tre eventi nel mese di marzo e tre durante il mese di giugno. Il primo concerto in programma il 7 marzo, vedrà protagonisti il duo pianoforte e violoncello di

Pierluigi Camicia e Vito Paternoster che, nel programma *La voce del violoncello* proporranno l'ascolto di musiche di Mendelssohn, Beethoven, Wagner, Rachmaninov e di Vito e Mariano Paternoster.



Il duo formato dal violoncellista Vito Paternoster e dal pianista Pierluigi Camicia.

Il 14 marzo sarà la volta di Andrea Bacchetti, virtuoso del pianoforte, che nello spettacolo *Da Bach a Chiambretti, quattro secoli di musica in TV*, metterà a confronto mondi sonori e culturali apparentemente tanto distanti tra loro e nel contempo vicini per bellezza e forza emotiva, mentre il 21 marzo, a conclusione della prima parte della rassegna, si esibirà l'Amaranta Trio, che unisce le sorelle Silvia e Stella Cattaneo, rispettivamente al pianoforte e al violino, al violoncello di Ester Vianello, per *Le stagioni della musica*, programma che accosta la musica di Mendelssohn con quella di Piazzolla.



Il pianista Andrea Bacchetti.

La rassegna, sempre di giovedì, ma questa volta alle ore 21.00, riprenderà con tre concerti estivi nel chiostro in stile medievale, che ospita la famosa fontana viscontea detta del “Mangia Bagaj”. Il 13 giugno esordirà il Nuovo Trio Italiano d’Archi, con Alessandro Milani violino, Luca Ranieri viola, e Pierpaolo Toso violoncello, prime parti dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, che proporrà nel programma *Serenata d’archi* brani di Schubert, Boccherini, Haydn e Beethoven.



Il critico musicale Stefano Valanzuolo e la violoncellista Erica Piccotti, protagonisti dello spettacolo "Pau Casals: la musica di JFK".

Il 20 giugno verrà proposto lo spettacolo *Pau Casals: la musica di JFK*: un viaggio musicale che vede protagonisti la giovane Erica Piccotti al violoncello e Stefano Valanzuolo, critico musicale e conduttore radiofonico di RAI-Radio3, voce narrante di un racconto da lui stesso ideato. Questo spettacolo, al di là del romanticismo che lo ispira, celebra, a poco più di cinquant'anni dalla morte del sommo violoncellista spagnolo e di sessant'anni dall'assassinio di Kennedy, un doppio anniversario che unisce la musica con la storia.



Uno scorcio di Villa Mirabello, con al centro la celebre fontana viscontea detta del “Mangia Bagaj”.

Infine, il 27 giugno la rassegna si concluderà con *Il Carnevale degli animali*, un concerto a quattro mani che vedrà impegnato il duo pianistico composto da Eliana Grasso e Irene Veneziano con brani di Rachmaninov/Čajkovskij, Moszkowski, Grieg, Brahms e Garban/Saint-Saëns.

***Andrea Bedetti***

Per maggiori informazioni e acquisto biglietti:

<https://fondazionevillamirabello.it/al-via-la-rassegna-villa-mirabello-classica-2024/>



Andrea Bedetti

Roma