

il Giornale

DAL 1974 CONTRO IL CORO

GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE 2018

Quotidiano diretto da ALESSANDRO SALLUSTI

Anno XLV - Numero 264 - 1.50 euro*

CLASSICA

Omaggio a Saint-Saëns

Giovanni Gavazzeni

■ Sonate per violino e pianoforte e peccati di gioventù. È il contenuto della nuova pubblicazione del violinista Alessio Bidoli (assistito da un collaboratore pianistico della perizia di Bruno Canino). L'autore delle sonate in questione è Camille Saint-Saëns, per decenni detestato



come massimo «pompier» della Francia ottocentesca (intestarditosi a proseguire la sua fluviale produzione nel primo ventennio del secolo XIX). Oggi Saint-Saëns viene considerato ed eseguito con il

necessario rispetto per un Maestro con pochi eguali nella forma, erudito umanista e raffinato cosmopolita, pianista impeccabile e vulcanico organizzatore musicale. Un artista più unico che raro nell'autoriferito e claustrofobico mondo della composizione e del concertismo.

A. BIDOLI & B. CANINO Saint-Saëns (Warner)