

Nota critica

Illustre e caro Maestro Alessio Bidoli,
ti ringrazio per avermi inviato il tuo disco con musiche di Bazzini e Sivori che suoni divinamente.

Ora possiamo dire che queste composizioni sono eseguite come si deve, da un artista che ne comprende lo spirito e la forma, la sostanza e il carattere.

La musica tedesca ha, purtroppo, creato gusti violinistici antiitaliani, tanto che anche Paganini era stato tassativamente dimenticato persino nei conservatori italiani.

Il rifinire esecutivo di queste musiche, che principiano dal grande virtuosismo milanese di Alessandro Rolla, non possono che darmi un'immensa soddisfazione, come di una vittoria sul campo.

Critical note

Dear Maestro Bidoli,

I wanted to thank you for sending me your CD with music by Bazzini and Sivori that you play divinely.

We can finally say now that these compositions are performed as they should be by an artist who understands their spirit, form, substance and character.

German music has unfortunately created anti-Italian violinistic tastes, so much so that Paganini was forgotten, even in Italian music conservatories.

I am immensely satisfied by the polished performance of this music, which derives from the great Milanese virtuosity of Alessandro Rolla, and I consider it a great success.

Luigi Inzaghi