

Nota critica

Caro Alessio,

ho ricevuto ieri e ascoltato oggi, tutto d'un fiato, il Cd Bazzini-Sivori.

Ecco le impressioni a caldo.

Ho molto goduto il gusto, l'espressione e il carattere che emanano le quattro letture.

C'è la tua bella tempra strumentale e la musicalissima realizzazione della parte pianistica (intesa impeccabile con Bruno).

Il suono è limpido, comunicativo, con accensioni e ripieghi lirici ad hoc. La presa sonora è equilibrata.

Mi è piaciuto come tu non sia caduto nei trabocchetti del "cuore in mano", del Salotto e di "chi fa le note più veloci vince il premio" optando invece per un fraseggio ben arioso e non meccanico (Canino docet) e per una "vocalità strumentale" larga e varia.

Belle e ben ordinate anche le "agilità di forza" e "di grazia". Ad esempio nei ricorrenti paganinismi di Sivori, risolti con sicurezza.

Sull'onda di questo Cd, data anche la coincidenza con l'anniversario verdiano, sarebbe belle vederti procedere oltre nei tuoi traguardi.

Critical note

Dear Alessio,

I received your Bazzini-Sivori CD yesterday and listened to all of it today.

Here are my first imPress reviewsions.

I enjoyed the taste, exPress reviewsion, and character that emerged in these four pieces.

The CD showcases your beautiful technique and the extremely musical piano sections (you and Bruno play flawlessly together).

The sound is clear and exPress reviewsive with lyrical moments. The recording quality is well-balanced.

I liked that you did not fall into the trap of an overly sentimental 'salon' approach or tried to win the "award for playing the fastest", but opted for airy, non-mechanical phrasing (Canino docet) and for a soaring, versatile "instrumental vocalism".

The dramatic and graceful virtuoso sections are also perfectly executed. The Paganini-like parts of Sivori's music, for example, are performed with confidence.

Given that this CD is released in the year celebrating the 200th anniversary of Verdi's birth, it would be wonderful to see you achieve all of your objectives and more.

Alberto Cantù