

**Madesimo** La prima edizione del «Music Festival» con workshop e grandi nomi

# Informale e interattiva La classica va in montagna



**A**nche la classica va in vacanza. Per esempio a Madesimo dove, da questa sera al 31 luglio, si tiene il primo «Madesimo Music Festival» nato dalla collaborazione tra il Comune della Valchiavenna e Sony Classical Italia con l'ambizione di offrire il grande repertorio musicale alla portata di tutti.

Per questo la rassegna si apre con tre giornate riservate a tutti i giovani (e meno giovani) aspiranti artisti. «Sony Classical Talent Scout» (fino al 14 presso il Centro sportivo cittadino) offre l'opportunità di mettersi alla prova registrando, del

tutto gratuitamente, un brano del proprio repertorio grazie a uno studio professionale mobile. I brani migliori saranno poi raccolti in un cd pubblicato per la seconda edizione del festival il prossimo anno, mentre al musicista che si sarà particolarmente distinto sarà assegnato il premio «Circuito Musica» e verrà soprattutto offerta la possibilità di esibirsi in concerto il 28 luglio.

Dopo questa prima sezione coordinata da Mario Marcariti, direttore artistico della manifestazione, il cartellone prosegue con 14 appuntamenti che propongono la formula performati-

va più informale del «workshop-concerto» che prevede, accanto all'esecuzione vera e propria, l'interazione degli artisti con il pubblico per offrire spiegazioni, aneddoti e impressioni che invogliano anche i meno esperti ad avvicinarsi senza remore a un patrimonio musicale spesso proposto in modo serio. L'operazione vanta l'adesione di nomi di spicco della scena classica nazionale, dal direttore Mattia Rondelli (che il 26 svelerà i segreti del podio in «Dirigi l'orchestra»), ai pianisti Orazio Sciortino (che nel 200° anniversario della nascita, il 14, rende omaggio a Verdi e Wa-

## Pianista

Andrea Bacchetti sarà protagonista a Madesimo il 27 luglio nel concerto «Dilettissimo Bach». Tra gli altri nomi in cartellone, il direttore Mattia Rondelli (26 luglio), il pianista Orazio Sciortino (domenica 14), il violinista Alessio Bidoli (il 20). «Madesimo Music Festival» chiude il 31 luglio

gner), Andrea Bacchetti (protagonista il 27 di «Dilettissimo Bach») e Luca Ciannarugli il 26, in «Viaggio a Parigi») al violinista Alessio Bidoli (che, con Luigi Moscatello al pianoforte, il 20 esplora l'universo delle parafrasi in «Verdi Fantasias»).

Nel gran finale del 31 spazio a un'orchestra di specialisti del Barocco come l'ensemble Silete Ventili che, diretto dall'oboista Simone Toni, si dedica a «Vivaldi e l'angelo d'avorio».

**Daniela Zacconi**

ESPOSIZIONE Madesimo

Info 0343.53.015, [www.visitmadesimo.it](http://www.visitmadesimo.it), ingresso libero