

IL FIN LA MARAVIGLIA ovvero il Barocco in Arte e Musica

*un racconto per immagini e suoni del Secolo che più ha
influenzato la lettura della Contemporaneità*

VITTORIO SGARBI
voce narrante e selezione iconografica

ALESSIO BIDOLI
violino solo e selezione musicale



Vittorio Sgarbi è, fuori d'ogni dubbio, fra i più fini e profondi conoscitori del Barocco, secolo ricchissimo di suggestioni, bellezza e determinanti visioni che aprono la strada ad una più consapevole comprensione della nostra modernità.

Un progetto teatrale completo in cui la parola illumina una scelta colta ma potente di opere chiave del grande Barocco e le naturali pause della narrazione divengono occasione di ascolto di un repertorio secentesco che da una canto rafforzano la consapevolezza storica del pubblico e dall'altro ne rafforzano il coinvolgimento emotivo.

Questo importante ruolo è stato affidato al **giovannissimo e talentuoso Alessio Bidoli, che a soli 26 anni è già considerato una promessa del concertismo italiano.**

D'altro canto il violino è lo strumento barocco per eccellenza, il vero protagonista del Secolo, che con le sue nervose, melodiche, virtuose corde arriva all'Uomo-Violino di Paganini, ultimo violinista Barocco e inarrivabile apogeo di un'epoca.

Bach, Telemann, Geminiani, Tartini, Locatelli, Von Biber e infine Paganini: le più belle musiche Barocche per violino solo saranno la colonna sonora che completerà l'esperienza del pubblico.