

IL GIRADISCHI

Claudio Andrizzi



Le «Nozze» in tre dischi della Chamber Orchestra



ARTISTA
Mozart

TITOLO
Le nozze di Figaro

Edizione in tre dischi che racchiudono un ricco materiale, compreso il libretto del capolavoro mozartiano registrato a luglio 2015 negli studi del Festival di Baden Baden. Con la voce generosa di Luca Pisaroni nel ruolo del barbiere Figaro, accanto alla Susannetta di Christiane Karg che subito si misura nel duettino «Via resti servita» con la Marcellina di Anne Sofie von Otter, altro nome importante accanto a quello di Thomas Hampson come Conte. Insinuante Rolando Villazon - perfido Basilio - nella scena della stanza di Susanna.

Bene anche Angela Brower come Cherubino in crisi ormonale; il tutto ben sorretto da Yannick Nezet-Séguin al-



Musicisti della «Chamber»

la guida della Chamber Orchestra of Europe. Un'operazione di ottima fattura che piacerà sicuramente agli appassionati mozartiani, per l'accurata realizzazione nella quale hanno un buon risalto tutti i numerosi personaggi, e non solo quelli principali di questo lavoro che ha alla sua base la raffinata comicità di Mozart - Da Ponte.

Interpreti: Pisaroni, Karg
3 Cd DG 479 5945 8

Le Macchiette di Busoni secondo Bottini



ARTISTA
Busoni

TITOLO
ClassicaMente

Un contributo organistico per celebrare la figura di Ferruccio Busoni nel 150esimo della nascita: Paolo Bottini all'organo «Bevilacqua / Chichi» della Collegiata di Empoli propone un'ampia scelta della produzione busoniana per organo, partendo dalla grandiosità del Preludio e Fuga op. 5 e continuando con dodici Preludi dall' op. 37. Nella bella incisione anche brani poco noti di Busoni come le Tre Macchiette Medioevali dove il musicista ritrae una Dama, un Cavaliere e un Paggio, col gusto della miniatura. E nel disco ecco comparire alcune delle Danze antiche op. 11 a testimonianza del profondo amore di Busoni per la tradizione.

Interprete: Bottini
Cd Bongiovanni GB 5191- 2

Bidoli-Canino e le fantasie ispirate a Verdi



ARTISTA
Verdi

TITOLO
Fantasies

Questo omaggio a Giuseppe Verdi comprende anche una prima registrazione mondiale, quella della Fantasia su temi tratti da «I Masnadieri» del nostro Antonio Bazzini, del quale appare qui anche la nota Fantasia sui temi della «Traviata».

Il collage ispirato al melodramma era del resto una pratica molto nota e usata nell'Ottocento: così, nella seconda parte del programma interpretato da Alessio Bidoli al violino e Bruno Canino al pianoforte - una coppia ormai ben sperimentata - sono ospitate altre due Fantasie su temi verdiani, stavolta di Camillo Sivori che utilizza quelli del Trovatore e di Un Ballo in Maschera.

Interpreti: Bidoli, Canino
Cd Sony 88883725172