

modo di tornare, adesso vi basti sapere che viene ristampato (per la prima volta in vinile) ciò che nel 2007 segnava invece l'atteso ritorno di Verocai a più di trentacinque anni di distanza, dopo che le brume del tempo lo avevano più o meno inglobato al pari dei vari Rodríguez, Lee Fields, eccetera. Sebbene ricco di ospiti, dagli Azymuth alla Brazilian Symphony Orchestra, con "Encore" la magia avveniva nuovamente, sorretta da un turbinio di chitarre soffocate nel wah e commoventi rugiade di archi: un altro tuffo in quello stesso sogno da cui è impossibile voler svegliarsi. (8) *Carlo Babando*

CLASSICA

Alessio Bidoli / Bruno Canino

Poulenc / Ravel / Stravinskij / Prokofiev • CD Warner • 18t-71:48

Bidoli e Canino uniscono esperienze sensibilmente differenti per insufflare nuovo vigore in partiture che, considerata la nomea dei compositori, sono definibili se non minori certamente laterali. La "Suite italienne" di Stravinskij, ad esempio, appartenente al suo periodo maldestramente definito "neoclassico", oltre la piacevolezza

che scaturisce dalla rimodulazione di forme settecentesche (minuetto, gavotta e anche serenata e tarantella) cela aspetti moderni sottolineati a dovere dalla coppia di interpreti. Lo stesso effetto a sbalzo, pur se nascono da humus del tutto differenti, si può riscontrare in *Tzigane* di Ravel, nelle *5 Mélodies* op. 35 bis di Prokofiev e nella *Sonata* FP119 di Poulenc. Un'incisione trasversale dal piglio deciso e antiaccademico, consigliabile anche a chi non ha particolari interessi verso la musica classica. (7/8) *Piercarlo Poggio*

NY DISCOWAVE

ESG

Step Off • CD Fire Records • 7t-31:14

Nel 2002 le ESG, protagoniste tutte al femminile della wave newyorkese che nei primi anni '80 flirtava col dancefloor, tornarono in pista col loro terzo album in vent'anni: l'esordio "Come Away With Me" era uscito nell'83 e il seguito "ESG" nel '91. Per l'occasione le sorelle Renée (voce), Valerie (batteria) e Marie (congas) Scroggins si facevano accompagnare dalle due figlie della cantante, Chistelle (chitarra) e Nicole (basso) e sfornavano un disco