

Villa Flori Classica 2026: musica da camera tra paesaggio e memoria sul Lago di Como

 archi-magazine.it/news.php



Nasce sulle rive del Lago di Como il Festival Villa Flori Classica 2026, nuova rassegna dedicata alla musica da camera che unisce paesaggio, storia e qualità artistica in un contesto di rara suggestione. Ospitato negli spazi dell'Hotel Villa Flori, dimora ottocentesca affacciata sul lago, il festival si propone come un'esperienza immersiva in cui l'ascolto dialoga con l'architettura e la memoria dei luoghi.

Diretto dal violinista milanese Alessio Bidoli, il progetto nasce dalla collaborazione tra l'Associazione Dante Regazzoni ETS e LarioHotels, con l'obiettivo di valorizzare il territorio lariano attraverso un programma di alto profilo artistico. Cuore della rassegna è la Sala Musica, ambiente tardo neoclassico impreziosito da affreschi e stucchi originali, con un'acustica naturale che esalta l'intimità della musica da camera.

Il calendario si articola in quattro appuntamenti, ciascuno affidato a interpreti di rilievo internazionale: il 16 aprile Alessio Bidoli (violino) inaugura il festival insieme al pianista Andrea Bacchetti; il 23 aprile spazio al violoncellista Lamberto Curtoni con Giovanni Doria Miglietta al pianoforte; il 30 aprile è protagonista il pianista Davide Cabassi; mentre il 7 maggio chiudono la rassegna il flautista Yavor Zhelev e la pianista Nadejda Tzanova.

Ingresso gratuito su prenotazione per un festival che punta a coniugare eccellenza culturale e accessibilità, trasformando Villa Flori in un palcoscenico dove musica, paesaggio e architettura si fondono in un'unica esperienza estetica.