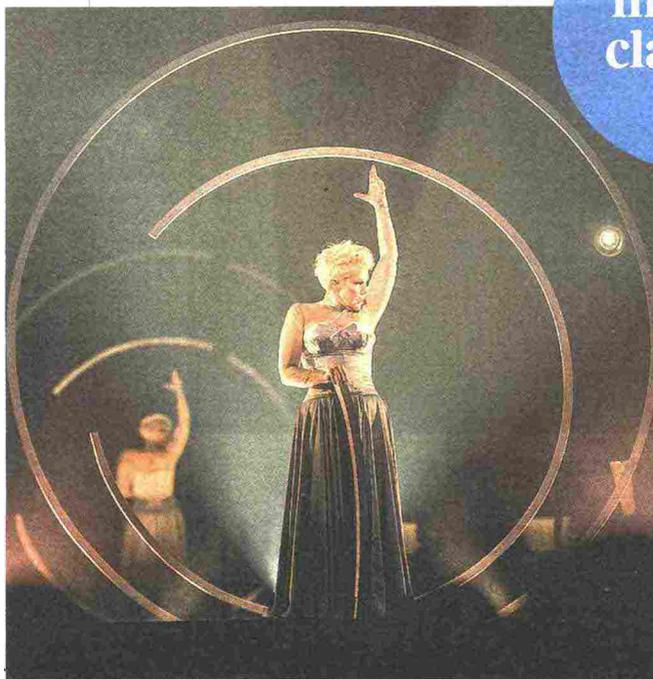


## lenostretop



## musica classica

### ALTRI CONCERTI

#### AVANGUARDIA Gorli raduna i giovani d'Europa

Giovani esecutori di tutta Europa nel network «Ulysses». Diretto da Sandro Gorli e con il soprano Felicità Brusoni, l'ensemble offre brani di Ghisi, Urquiza, Mincek e Liza Lim, prima tappa di un tour che lo porterà poi a Parigi.

Ulysses Ensemble Fabbrica del Vapore. Via Procaccini 4. info@divertimentoensemble.it. Quando Mercoledì 21, ore 20.30 Prezzi 12/3 euro

#### NOVECENTO Nel Chiostro risuona Britten

È a sostegno dell'Associazione «Diamo il La» il concerto dell'Ensemble del Conservatorio diretto da Marco Pace con Yudin Denis al clarinetto. Nel chiostro, musiche di Stravinsky, Casella, Hindemith e Britten.

Dance, Dance, Dance Conservatorio. Via Conservatorio 12. Tel. 02.76.21.10. Quando Merc. 21, ore 21 Prezzi Gratis da prenot. a biglietteriachiosro@consmilano.it.

#### CAMERISTICA Arpa e sassofono senza confini

L'arpista Alessandra Ziveri e il sassofonista Alessandro Creola, per le «Serate Musicali», spaziano da Vivaldi (Sonata RV44) a Burncke, Ghidoni, Bozza, Adrian Scott e Piazzolla.

Duo Ziveri-Creola, arpa e sax Cascina Linterno. Via F.lli Zoia 194. Tel. 02.29.40.97.24. Quando Ven. 23, ore 21 Prezzi Gratis

### SINFONICA

## Serata Williams al Castello

Il famoso pianista Simone Pedroni è anche un profondo estimatore del pluripremiato John Williams, autore di colonne sonore ormai considerate veri «classici». Con la Sinfonica di Milano, nella rassegna «Estate al Castello», l'artista novarese, qui come direttore d'orchestra, intreccia chicche e hit di Williams: l'ouverture «The Cowboy» dal film omonimo con John Wayne del '72, quindi «Le streghe di Eastwick», «Nato il 4 luglio», «Star Wars», «E.T.», «Harry Potter», «I predatori dell'arca perduta»...

Scelto perché Si ascoltano musiche di grande appeal in una bella serata all'aperto.

Sinfonica di Milano, dir. Simone Pedroni Castello Sforzesco. P.zza Castello. Tel. 02.833.89.401. Quando Dom. 25, ore 21 Prezzi 20/15 euro.

COUPON PAGINA 27

### CAMERISTICA

## Bidoli nel solco di Milstein

Sei appuntamenti nel suggestivo chiostro di Villa Mirabello: è «Villa Mirabello Classica 2023», rassegna di diretta dal violinista Alessio Bidoli e realizzata in collaborazione con «Milano Classica». Dopo l'inaugurazione con Andrea Bacchetti, è lo stesso Bidoli a scendere in campo per un «Omaggio a Milstein» nel quale, con Luigi Moscatello al pianoforte, il virtuoso milanese offre un tributo al leggendario Nathan Milstein, fra i più grandi violinisti del '900. In programma pagine di Tartini/Kreisler, Mozart, Saint-Saëns e Ravel.

Scelto perché Il virtuoso milanese Alessio Bidoli rende omaggio al leggendario Nathan Milstein.

Alessio Bidoli, violino; Luigi Moscatello, pianoforte Villa Mirabello. Via Villa Mirabello 6. fondazionevillamirabello.it. Quando Giovedì 22, ore 21 Prezzi 10/8 euro

### RINASCIMENTO

## Polifonie per flauti antichi

Guidato dal flautista, compositore e specialista del repertorio antico Kees Boeke, «The Olive Consort» (1 flautisti Walter van Hauwe, Daniele Bragetti, Seiko Tanaka) partecipa alla rassegna «Milano Arte Musica» con «Gesti Antichi e Moderni», viaggio fra opere strumentali italiane e inglesi: dal tardo Medioevo a Berio (e al suo «Gesti» del 1966, congiunzione tra tradizione antica e nuova musica), soffermandosi sulla polifonia franco-fiamminga del XV secolo e autori come Busnois, Agricola (che operò anche a Milano), Ockeghem e Johannes Ghiselin «Verbonnet», attivo a Ferrara.

Scelto perché Un originale ensemble di flauti spazia tra antico e moderno.

The Olive Consort San Bernardino alle Monache. Via Lanzone 13. Tel. 02.76.31.71.76. Quando Giovedì 22, ore 20.30 Prezzi 12/10 euro.

### SINFONICO-CORALE

## Con Mozart la Statale fa festa

Per la «Festa della Musica», l'Orchestra UniMi con le «Serate Musicali» offre una maratona fra classica, crossover e jazz in varie location della Statale (dettagli su orchestra.unimi.it). Il clou è il doppio concerto dell'Orchestra e del Coro dell'Università diretti da Sebastiano Rolli con il soprano Ashley Galvani Bell: una locandina mozartiana con la Sinfonia n. 25, il mottetto «Exsultate, jubilate», la «Musica funebre massonica», «Laudate Dominum» e «Ave verum».

Scelto perché Una giornata di musica ha un culmine intensamente mozartiano.

Orchestra e Coro dell'Università degli Studi di Milano, dir. Sebastiano Rolli Sant'Antonio Abate. Via Sant'Antonio 5. Tel. 338.244.49.52. Quando Merc. 21, ore 20 e 21.30 Prezzi Gratis da prenotare su eventbrite.it

DI PIÙ SU VIVIMILANO.IT

### ALLA SCALA IN BENEFICENZA

## Da Gluck a Mahler, DiDonato canta la Natura

di Gian Mario Benzing

Intreccia spiritualità e attualità, lo spettacolo «Eden» che la mezzosoprano Joyce DiDonato, dopo oltre un anno di tour, da Chicago alla Elbphilharmonie, porta venerdì alla Scala, in beneficenza per la Fondazione Rava, impegnata nell'aiuto di famiglie, donne e giovani fragili ad Haiti e nel mondo. Musica, luci e azioni sceniche generano qui visioni e riflessioni. Voce poliedrica e di intensa bellezza, applaudita alla Scala sia in recital (2007, 2013) sia in opere di Rossini, Strauss e Händel, Joyce DiDonato invita a recuperare un Eden perduto nell'equilibrio della Natura, attraverso musiche suggestive. Con l'orchestra «Il pomo d'oro» diretta da Maxim Emelyanychev e le Voci bianche dell'Accademia della Scala, spazia dal furore dell'Angelo di Giustizia che scaccia Adamo ed Eva nell'aria «Toglierò le sponde al mare» di Josef Mysliveček alla finezza di Aaron Copland («Nature, the gentlest mother», versi di Emily Dickinson); da Gluck a Ives, attraverso Marini, Cavalli («Pianta ombrosa»), Rachel Portman, fino al Mahler dei Rückert-Lieder, tra il profumo amoroso dei tigli e la conquista («Ich bin der Welt abhanden gekommen») di una sublimata interiorità.

Eden con Joyce DiDonato Teatro alla Scala, p.zza Scala. Tel. 02.54.12.29.17, eventi@nphitalia.org. Quando Ven. 23, ore 21 Prezzi 20-150 euro.

#### Chi è

Joyce DiDonato 54 anni, mezzosoprano statunitense poliedrica star mondiale

Scelto perché Da vita a uno spettacolo d'effetto in favore della Fondazione Rava