

Alessio Bidoli Per Decca Italy

 unfoldingroma.com/musica/12157/alessio-bidoli-per-decca-italy



- 01/06/2020 Emanuele Gambino
- CATEGORIE : Musica,

Interpretazione delle composizioni di musica da camera di Nino Rota: Chamber works.

Alessio Bidoli per Decca Italy

Interpretazione delle composizioni di musica da camera di Nino Rota: Chamber works.

La musica di Nino Rota, talento di un bambino prodigio che a undici anni aveva già composto un oratorio per soli, coro e orchestra, viene interpretata da Alessio Bidoli in un album in distribuzione presso le principali piattaforme musicali tra cui Spotify.

Il repertorio comprende opere attinenti alla sua composizione neoclassica, tra cui la “sonata per violino e pianoforte”, “improvviso in re minore per violino e pianoforte”, “improvviso in do maggiore”. Non mancano i brani dedicati al cinema, come “The legend of the glass” suggestivo e fiabesco, scorrevole di gradevole ascolto. La “sonata per flauto ed arpa” è di matrice neoclassica, “la misura più perfetta delle composizioni di Rota”. Infine il “Trio per violino e pianoforte” si distingue per il ritmo e la musicalità serrata. La maggior parte delle opere di Rota sono Allegro andante, Allegro ma non troppo, Vivace con brio, pezzi dal ritmo sostenuto e completo. L’apertura di Rota verso il cinema connota uno spirito artistico aperto, non limitato da barriere di genere e di ceto sociale, e soprattutto quindi versatile e “libero da limiti di sorta”. Come afferma Rota “il

termine musica leggera si riferisce soltanto alla leggerezza di chi l'ascolta non di chi l'ha scritta."L'interpretazione del Bidoli fa sì che la brillantezza dell'opera sia fruibile ai più, con disinvoltura ed ironia; un lavoro compiuto con Bruno Canino al pianoforte, Massimo Mercelli al Flauto, Nicoletta Sanzin all'arpa.

Monica Pecchinotti

© Riproduzione riservata



Emanuele Gambino

Autore