

TORNA MUSICA IN CORTE

Quattro appuntamenti con musica ed esecutori di grande prestigio

Le corti dei palazzi Zurla De Poli, Marazzi, Benzoni e Terni de Gregory ospiteranno altrettante serate attesissime dal pubblico

MARA ZANOTTI

Non si vuole fare torto a nessuno, ma a livello musicale, l'evento organizzato dalla Pro Loco Crema - con main sponsor l'associazione Popolare Crema per il Territorio - è certamente uno dei più prestigiosi e attesi dalla città. Si tratta della rassegna *Musica in corte* che torna per la quinta volta ad allietare le sere dei mesi di maggio e giugno.

Il riconfermato presidente della Pro Loco, Vincenzo Cappelli, lunedì ha presentato la bella proposta che coniuga musica, eseguita dai migliori musicisti d'Italia, a contesti eleganti come possono essere le corti di splendidi palazzi gentilizii della città.

"Un connubio tra bellezza della musica e contesto che siamo orgogliosi di riproporre

alla città e a chi viene anche da fuori per assistere ai concerti. Il pubblico è sempre numerosissimo e i posti sono limitati: invito ad arrivare prima dell'orario di inizio per non rischiare di rimanere fuori. I palazzi che accoglieranno i quattro concerti, programmati sempre di martedì, giorno scelto nella speranza di non sovrapporsi o essere affiancati dai altri appuntamenti che la nostra vivace città spesso propone, sono il Palazzo Zurla De Poli, Palazzo Marazzi, Palazzo Benzoni e Palazzo Terni de Gregory".

La parola è quindi passata al direttore artistico nonché eccellente violinista Alessio Bidoli che ha spiegato, nel dettaglio, il programma: "Non esiste un fil rouge per la rassegna se non quello di avere coniugato la bellezza della musica con quella del contesto. Ogni

serata, poi, ha una sua personalità musicale e di interpreti. Si inizia martedì 28 maggio presso il palazzo Zurla De Poli di via Tadini con *Songbook*, concerto proposto dal soprano Gabriella Costi e dal pianista Andrea Bacchetti. Articolato e ampio il programma che parte da Debussy passa per George Gershwin per arrivare a Leonard Bernstein senza tralasciare autori quali Nadia Boulanger, Heitor Villa Lobos, Arron Copland, Kurt Weill e Oscar Peterson. Martedì 4 giugno nella splendida corte di Palazzo Marazzi, nell'omonima via, a grande richiesta tornerà il duo composto da me al violino e dal Maestro Bruno Canino al pianoforte: verranno eseguite musiche di Mozart, Brahms, Messiaen e Saint-Saens. La serata vedrà anche la possibilità di acquistare e farsi firmare i libri e i dischi di Canino, in particolare *Vademecum del pianista da camera* e *Senza musica*. Si prosegue martedì 11 giugno, con

inizio sempre alle 21, presso Palazzo Benzoni di via Civerchi - che ospita la biblioteca comunale Clara Gallini - dove verrà proposto il concerto pianistico *The art of piano* affidato all'eccellente pianista di fama internazionale Junhee Kim che eseguirà brani di Bach e dei suoi amatissimi Chopin e Liszt. Chiuderà la rassegna, martedì 18 giugno nel cortile del magnifico Palazzo Terni de Gregory, la *Suite a Quattro Mani* con Marco Sollini e Salvatore Barbatano che doneranno ai presenti brani di Fauré, dello stesso Sollini e di Rachmaninov".

L'ingresso è sempre libero. Un appuntamento che renderà felici gli amanti della musica di autentica qualità e che si meriterebbe di vantare il nome di *Festival Musica in Corte*; forse sarebbe necessario un numero più elevato di concerti, ma è una strada, importante per la città e la sua cultura musicale, sulla quale la Pro Loco sta riflettendo.

Da sinistra Alessio Bidoli e Vincenzo Cappelli mentre presentano *Musica in corte*



179149

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.