



MUSICA IN CORTE

La sesta edizione prevede sei concerti in altrettanti luoghi prestigiosi

Questi i palazzi coinvolti: Benzoni, Marazzi, Zurla de Poli, Terni de' Gregorj, Villa Benvenuti a Ombriano e Villa Bonzi a Ripalta Cremasca

MARA ZANOTTI

Presentata lunedì mattina presso la sede della Pro Loco Crema dal suo presidente Vincenzo Cappelli e dal direttore artistico del festival Alessio Bidoli la 6ª edizione dell'attesa rassegna *Musica in corte* che, da sempre, fa registrare il tutto esaurito a ogni sua data. Cappelli ha ricordato la formula vincente della proposta: "Su finanziamento come main sponsor dell'Associazione Popolare Crema per il territorio - che ringraziamo - torniamo al connubio musica e palazzi gentilizi della città. Quest'anno il festival introduce anche una novità: in luogo delle tradizionali 4 date proporrà altri 2 appuntamenti settembrini dislocati in luoghi incantevoli ma non in centro città, per un totale di 6 appuntamenti. Intendiamo infatti allargare al territorio cremasco questa proposta di qualità per invitare all'ascolto di concerti straordinari un pubblico

sempre più ampio e aprire luoghi di prestigio altrimenti difficilmente raggiungibili" ha esordito Cappelli. "Abbiamo partecipato a un bando regionale che prevedeva la possibilità di raggiungere i luoghi fuori città anche attraverso piste ciclabili ascoltando il podcast che illustra le bellezze delle ville che ospitano i concerti. Pur apprezzando la Regione non ha riconosciuto alcun finanziamento. Rimane un'idea che non intendiamo abbandonare, ma per quest'anno non può iniziare nella sua completezza. Le due date, una a Ripalta Cremasca e l'altra a Ombriano, rimangono comunque l'inizio di questa progettualità" ha concluso Cappelli, che ha quindi ceduto la parola al direttore artistico Bidoli, che si è soffermato sul ricco programma, sottolineando in particolare due nomi di eccellenza, quello del pianista Roberto Prosseda, di fama internazionale e che aprirà il festival martedì 27 maggio pres-

so palazzo Benzoni (ora sede della biblioteca comunale) e quello del clarinetista (che si merita anche le prime pagine di riviste specializzate) Alessandro Carbonare che si esibirà martedì 17 giugno, a palazzo Terni de' Gregorj. Bidoli è entrato nei dettagli del programma che prevede il primo appuntamento per martedì 27 maggio, con inizio alle 21, presso il palazzo della biblioteca. Qui Prosseda al pianoforte proporrà *Canti di primavera*, brani di Schubert, Mendelssohn e Chopin per un programma amabile.

Il 3 giugno la musica si sposterà alla corte di palazzo Marazzi situato nell'omonimo vicolo nel cuore della città: il concerto *Violino appassionato* vedrà lo stesso Bidoli al violino affiancato da Vladimir Petrov al pianoforte per un'altra serata musicale dall'alto valore. I due musicisti - di eccellente levatura - si faranno interpreti di spartiti di Brahms, Grieg e Franck per un programma di appassionato romanticismo. Si prosegue martedì 10 giugno con una serata davvero unica: presso palazzo Zurla de Poli, in via Tadini, 2 Alisa Sadikova all'*Arpa virtuosa*, farà riecheggiare le note di un

programma strepitoso che prevede pagine di Bach, de Falla, Fauré, Parish-Alvars, Rachmaninov, Respighi e Posse.

Musica in corte affida la data dell'ultimo appuntamento tardo primaverile al clarinetto di Carbonare e al pianoforte di Sandro De Palma. Presso l'incantevole corte di palazzo Terni de' Gregorj si ascolterà Schumann, Brahms e Poulenc per il concerto dal titolo *Romantico e moderno*. Settembrine le ultime due proposte: martedì 9, sempre alle 21, presso la corte di Villa Benvenuti a Ombriano i solisti della Szent Istvan (Ungheria) e Bidoli al violino proporranno *Serenarchi*, un concerto che vedrà l'esecuzione di brani di Tartini, Vivaldi e Tcajkovskij. Infine martedì 16 settembre presso Villa Bonzi a Ripalta Cremasca (presente alla conferenza stampa il sindaco Aries Bonazza), in via Roma 19 si potranno ascoltare le belle pagine musicali di Beethoven, Brahms, Liszt e Prokof'ev. Si esibirà Ilariooat Elli al pianoforte. Tutti i concerti sono a ingresso libero. In caso di maltempo verranno proposte o al Manenti o presso le chiese di Ombriano e Ripalta cremasca.

Da sinistra il direttore artistico di Musica in corte Alessio Bidoli e il presidente della Pro Loco Vincenzo Cappelli