

● PANORAMA

MILANO

Schubertiade: un trittico di concerti omaggio di Quartetto e Sinfonica insieme



Il pianista padovano, Gabriele Strata, 27 anni

La Società del Quartetto e l'Orchestra Sinfonica di Milano si uniscono per celebrare Franz Schubert (1797-1828), a due secoli dalla morte. Un trittico di concerti, tra le due sedi concertistiche – il 9 e 14 giugno al Conservatorio, l'11 giugno all'Auditorium Cariplo – intitolato *Schubertiade*. Martedì

9 il pianista padovano **Gabriele Strata**, 27 anni, suona tre *Klavierstücke D 946* e la *Sonata in La maggiore D 959*. Spazio alla cameristica giovedì 11 con il violinista **Emmanuel Tjeknavorian** (direttore musicale della Sinfonica di Milano), la violoncellista **Caterina Isaia** e Strata con la *Sonatenatz D 28*, per violino, la *Sonata n. 3 D. 408*, l'*Arpeggione* e il *Trio op. 99*. Si chiude, domenica 14, con l'orchestra affidata alla bacchetta di Tjeknavorian. In programma il *Concerto n. 1* di Beethoven, interpretato al pianoforte da Strata e la *Sinfonia n. 9 "La Grande"*. Per informazioni, tel. 02-83389401. ●

© RIPRODUZIONE VIETATA

Panorami Sonori al Dal Verme

Con Caccamo anche Morandi e la Mango



La pianista jazz romana, Rita Marcotulli, 67 anni

Per il quinto anno consecutivo tornano a giugno, al Teatro Dal Verme, "Panorami sonori", tre appuntamenti che vedono protagonista l'Orchestra I Pomeriggi Musicali. Si inizia giovedì 4, ore 20, con la proiezione del film *Il monello* di Charlie Chaplin con l'esecuzione integrale dal vivo della colonna sonora originale. Sul podio **Timothy Brock**. È dedicato alla musica pop l'appuntamento dell'11 con il cantautore siciliano **Giovanni Caccamo**: insieme alla compagine di casa, diretta da **Valter Sivilotti**, anche **Gianni Morandi** e **Angelina Mango**. Si chiude il 18, con la pianista e compositrice jazz **Rita Marcotulli**, romana, 67 anni. Con lei **Ares Tavalazzi** (basso), **Israel Jesse Varela** (batteria) interpretano gli arrangiamenti proposti dal direttore d'orchestra **Angelo Nigro**, per l'occasione bacchetta dei Pomeriggi. Per informazioni, tel. 02-87905201. ●

© RIPRODUZIONE VIETATA

A Crema il violino di Alessio Bidoli

protagonista con la pianista Mari Fujino



Alessio Bidoli, violinista, milanese, 39 anni

Prosegue la 7ª edizione di Musica in Corte a Crema, a cura del violinista milanese **Alessio Bidoli**, 39 anni. Due tranches, la prima fino al 16 giugno e la seconda dal 1° all'8 settembre, per un totale di sei concerti. Sabato 9 protagonista Bidoli accompagnato dalla pianista giapponese **Mari Fujino** con la *Sonata n. 2* di Brahms e la riduzione per violino e pianoforte del *Concerto Op. 35* di Čajkovskij. Il 16 il duo composto da **Ramon Bassal** (violoncello) e **Daniel Blanch** (pianoforte) propone brani di Garreta, De Grignon Beethoven e Brahms. Ingresso gratuito.

In parallelo è nata l'Associazione, dedicata a Dante Regazzoni, esponente della liuteria lombarda del Novecento, allievo di Giacomo e Leandro Jr Bisiach. L'intento è trasmettere attraverso la musica l'eredità familiare che unisce tre generazioni, partendo dalla liuteria del padre, all'arte plastica della figlia **Domenica Regazzoni** fino ad arrivare al nipote, **Alessio Bidoli**. Per informazioni, tel. 0373-81020. ●

© RIPRODUZIONE VIETATA



ACCADEMIA MUSICALE
JACOPO NAPOLI
www.jacoponapoli.it

**CORSI INTERNAZIONALI
DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE**
Cava de' Tirreni — 20 > 30 agosto 2026
Scadenza iscrizioni 31 luglio 2026

Strumento	Docente	Periodo
PIANOFORTE	Dario CANDELA	20-24 / 08
	Sergio DE SIMONE	24-30 / 08
VIOLINO	Stefano PAGLIANI	22-29 / 08
	Ilya GRUBERT	23-29 / 08
	Marco FIORINI	24-28 / 08
	Carlo M. PARAZZOLI	26-30 / 08
VIOLA	Marco MISCIAGNA	25-28 / 08
VIOLONCELLO	Ilie IONESCU	23-29 / 08
CHITARRA	Marco CAIAZZA	25-29 / 08
CANTO	Enzo DI MATTEO	25-29 / 08

I♥JN



di Ilaria Mantovani

(suonarenews@michelangelieditore.it)

Concerto per Milano: platea in piazza Duomo

Chaillly dirige il debutto della star giapponese Sumino

Sabato 13, ore 21, torna il Concerto per Milano, il tradizionale appuntamento *open air* della Filarmonica della Scala in piazza Duomo. Questa 13ª edizione porta una grande novità: la piazza si trasforma in una vera e propria platea con 5.000 posti a sedere a disposizione del pubblico gratuitamente (su prenotazione). A diri-

gere l'evento **Riccardo Chaillly** mentre debutta con la Filarmonica il pianista giapponese **Hayato Sumino**, 30 anni, capace di raggiungere pubblici diversi, dai concerti alla Carnegie Hall ai 18mila spettatori della K Arena di Yokohama entrati nel Guinness dei primati, fino ai 2 milioni di persone che lo seguono sui suoi canali social come Cateen. In programma una selezione di danze dall'opera *Aleko* di Rachmaninov, due delle danze sinfoniche da *West Side Story* di Bernstein, il *Concerto in Fa maggiore per pianoforte e orchestra* di Gershwin e la Suite da *Storia del pope e del suo operaio Balda* di Šostakovič. In collaborazione con Rai Cultura il concerto sarà trasmesso domenica 15 luglio su Rai3, su RaiPlay e in 40 paesi all'estero grazie a Rai Com e in diretta su Radio3. Per informazioni, tel. 02-72023671. ●



La Filarmonica della Scala in piazza Duomo

© RIPRODUZIONE VIETATA

IN BREVE

Tjeknavorian direttore musicale fino al 2029

Il 31enne maestro austriaco **Emmanuel Tjeknavorian** Premio "Abbiati" 2025 – da settembre 2024 direttore musicale dell'Orchestra Sinfonica di Milano – proseguirà il suo incarico fino alla stagione 2028/29 per rafforzare il ruolo della Fondazione come istituzione culturale di riferimento per la città di Milano.

La Scala: una mostra celebra gli 80 anni dalla riapertura

È visitabile fino al 31 dicembre 2026 l'esposizione "1946, la Scala rinasce – La ricostruzione del Teatro, della Città, del Paese", curata da **Pierluigi Panza**, e allestita nel ridotto dei palchi "Toscanini" della Scala, per gli 80 anni dalla riapertura del teatro dopo i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Vent'anni di Arte Musica: si parte con Tampieri e l'Accademia Bizantina



Alessandro Tampieri, violinista ravennate, 55 anni

Festeggia la ventesima edizione Milano Arte Musica, il festival internazionale di musica antica promosso dall'Associazione culturale La Cappella Musicale, dal 30 giugno al 27 agosto, a cura di **Maurizio Croci**. Mercoledì 1° luglio, alle 20.30, all'Auditorium Cariplo, l'Accademia Bizantina, con **Alessandro Tampieri** al violi-

no e alla direzione, esegue le *Quattro Suites per Orchestra* di Bach; l'appuntamento viene introdotto e approfondito martedì 30 giugno, ore 18, a Ma Mu – Magazzino Musica, dal professor **Raffaele Mellace**, musicologo e consulente scientifico del Teatro alla Scala. *Heinrich Isaac: Imprints* è il titolo del concerto del 9 luglio nella Basilica di Santa Maria della Passione, affidato all'Ensemble Cantissimo, formazione vocale svizzero-tedesca guidata da **Markus Utz**. La performance vede la partecipazione del sassofonista francese **Sandro Compagnon**.

Per informazioni, tel. 02-76317176. ●

© RIPRODUZIONE VIETATA

SUONARE NEWS