

Crema, un festival per i 1600 anni di Venezia

Al via la seconda edizione del festival "Musica in corte" di Crema, a cura del 34enne violinista milanese **Alessio Bidoli**. L'iniziativa è inserita nel palinsesto degli eventi che richiamano l'attenzione sui legami fra la città lombarda e Venezia nell'ambito delle celebrazioni di "Venezia 1600", ricorrenza per i 1600 anni della fondazione. Martedì 1, ore 20.30, a palazzo Bottesini Duse, è in cartellone *Live! Tango!* con l'ensemble Hyperion, segue l'8, a palazzo Zurla De Poli, una serata dedicata all'opera lirica italiana, con il baritono **Antonio Sarnelli de Sylva**, i pianisti **Paolo Scibilia** e **Stefano Ligoratti** e il violinista Bidoli.

Martedì 15, protagonisti del concerto a palazzo Terni De Gregory, il flautista **Giuseppe Nova** e il pianista **Andrea Bacchetti**, il 22 si concluderà la rassegna un concerto dedicato al "Cammino della musica" a pa-



Il violinista milanese Alessio Bidoli, 34 anni, direttore artistico del festival "Musica in corte" di Crema

lazzo Clavelli, con un concerto a quattro mani dei pianisti **Sergio Marchegiani** e **Marco Schiavo**. «Gli eventi del festival hanno lo scopo di animare la vita culturale di Crema dopo il lungo *lockdown* – ha commentato Bidoli – quale mezzo è migliore della musica per aiutare a far conoscere e apprezzare il patrimonio storico-artistico e architettonico che rappresenta il cuore e l'anima di una città?». Tel. 0373-81020.