

Piano e violino, il duo Canino-Bidoli esegue Brahms e Ravel

 palermo.repubblica.it/societa/2025/11/17/news/piano_e_violino_il_duo_canino-bidoli_esegue_brahms_e_ravel-424986930/amp

Gigi Razete

November 17, 2025



Figura storica del pianismo europeo e riferimento imprescindibile della musica contemporanea, **Bruno Canino** martedì torna al Politeama Garibaldi per la stagione serale degli Amici della Musica della cui lunga attività è stato spesso ospite (ore 20,45, biglietti da 12 euro).

Prossimo ai novant'anni (li festeggerà alla fine del mese prossimo), il grande pianista napoletano stavolta si presenta assieme al violinista **Alessio Bidoli**, trentanovenne talento milanese con cui da oltre un decennio ha costituito un duo esemplare per virtuosismo, raffinatezza, comune sensibilità artistica, straordinaria sintonia interpretativa e ampiezza di repertorio, dal barocco al contemporaneo, con una particolare attenzione al repertorio raro del Novecento italiano.

Il programma comincia in modo spettacolare con la celebre *Sonata in sol minore* di **Giuseppe Tartini**, conosciuta come "Il trillo del diavolo" (un diffuso aneddoto riporta che all'autore sarebbe stata suggerita in sogno dal demonio), pagina barocca che richiede un notevolissimo impegno tecnico. Seguono l'intensa e drammatica *Sonata n. 3, op. 108* di **Johannes Brahms**, composta negli ultimi anni di vita, la raffinata *Sonata n. 1, op. 75* di **Camille Saint-Saëns**, opera di ammirevole equilibrio tra eleganza francese e slancio romantico, mentre la conclusione è affidata alle note esplosive e virtuosistiche della rapsodia *Tzigane* di **Maurice Ravel**.