

Grandi Maestri

raicultura.it/musica/eventi/Grandi-Maestri-77458d98-1c9c-4b04-ac9a-e9cec0a095d2.html

Rai Cultura

Bruno Canino a Bevagna

 30 Apr 2023 > 30 Apr 2023

Un gioiello di teatro per uno dei grandi maestri del pianismo italiano nel mondo. Sarà il **Teatro Torti di Bevagna** ad accogliere **domenica 30 aprile, ore 17, Bruno Canino**, pianista ottantasettenne, un vero monumento della storia musicale d'Italia, più che mai presente sulle scene internazionali – dal Giappone arriverà direttamente in Umbria -. Con lui in scena il violinista **Alessio Bidoli**, una carriera già importante alle spalle.

Il concerto propone quattro pezzi tra i più celebri di tutto il repertorio per violino e pianoforte, con punte di virtuosismo trascendentale come **Tzigane** rapsodie de concert di **Maurice Ravel**. In programma anche **Tartini/Kreisler**, Sonata in sol minore **Il trillo del diavolo**, **Ludwig van Beethoven**, Sonata in la maggiore op. 47 **A Kreutzer**, **Henryk Wieniawski**, **Polonaise brillante** in la maggiore op. 21.

Nato a Napoli nel 1935, **Bruno Canino** ha studiato pianoforte e composizione al **Conservatorio di Milano**, dove poi ha insegnato per oltre vent'anni. Per dieci anni ha tenuto un corso di pianoforte e musica da camera al **Conservatorio di Berna**. Oltre ad aver suonato nei più prestigiosi teatri internazionali, è stato **direttore** della **Sezione Musica della Biennale di Venezia** dal 1999 al 2002 e si è dedicato in modo particolare alla musica contemporanea, lavorando, fra gli altri, con Pierre Boulez, Luciano Berio, Karlheinz Stockhausen, György Ligeti, Bruno Maderna, Luigi Nono, Sylvano Bussotti, di cui spesso ha eseguito opere in prima esecuzione. Si è esibito sotto la direzione di Claudio Abbado, Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Wolfgang Sawallisch, Luciano Berio, Pierre Boulez con orchestre quali la Filarmonica della Scala, l'Orchestra di Santa Cecilia, i Berliner Philharmoniker, la New York Philharmonia, la Philadelphia Orchestra e l'Orchestre National de France. È autore di due libri, *Vademecum del pianista da camera* e *Senza musica*.

Alessio Bidoli ha iniziato lo studio del violino a sette anni. Dopo il diploma al **Conservatorio Verdi di Milano**, si è perfezionato alla **Haute Ecole de Musique del Conservatorio di Losanna** e al **Mozarteum di Salisburgo** con Pierre Amoyal, all'**Accademia Chigiana di Siena** con Salvatore Accardo e all'**Accademia Internazionale di Imola** con Pavel Berman e Oleksandr Semchuk. È titolare della cattedra di violino al **Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari**. È **direttore artistico** del **Festival Musica in Corte a Crema**.

Per maggiori informazioni: www.amicimusicafoligno.it

