

## L'Accademia del Ridotto sale al vertice

La scuola di perfezionamento musicale di Stradella "promossa" dal Fondo unico ministeriale per lo spettacolo

**P**restigioso riconoscimento per l'Accademia del Ridotto, la scuola di alto perfezionamento musicale, nata nel 2017 e attiva negli spazi del ridotto del teatro Sociale di Stradella. L'Accademia, diretta da Livio Bollani, è infatti entrata nella cerchia delle più importanti istituzioni di alto perfezionamento musicale italiane, sostenute dal ministero della Cultura attraverso il Fus (Fondo unico per lo spettacolo) per il triennio 2022/24.

### NELL'ÉLITE NAZIONALE

Per quanto riguarda la formazione classica a prevalenza strumentale, l'Accademia di Stradella si affiancherà ad altre cinque grandi istituzioni storiche come l'Accademia Chigiana di Siena, la Scuola di Musica di Fiesole, l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, la Scuola di Musica di Pinerolo e l'Accademia Pero-

si di Biella. Il Fus è il più importante sistema di sostegno ministeriale dello spettacolo in Italia, che dal 1985 finanzia tutte le realtà professionali del settore, dal Teatro alla Scala di Milano fino a quelle più piccole come quella di Stradella, purché realizzino attività di rilievo nazionale e internazionale. Nel 2021, l'Accademia aveva già ottenuto un contributo straordinario dal Fus per l'emergenza pandemica, mentre, da quest'anno rientra ufficialmente nella cerchia delle istituzioni storiche, vincendo su concorrenti molto agguerriti. Il ministero ha selezionato 11 nuove organizzazioni e, nel settore di interesse dell'Accademia, soltanto due, Accademia compresa, hanno superato il punteggio di 60 su 100 come richiesto.

Il progetto presentato dalla scuola stradellina ha ottenuto il massimo della valuta-

zione prevista anche nella maggior parte dei parametri, su cui la commissione di valutazione ha costruito il punteggio finale: qualificazione del nucleo artistico docente, strutturazione del corso, numero di allievi che fanno carriera al termine del perfezionamento, prestigio degli enti che ingaggiano gli ex allievi, curriculum del direttore artistico.

Il contributo assegnato, che non è ancora stato fissato dal ministero ma dovrebbe aggirarsi sui 30 mila euro, servirà per finanziare i progetti in modo che si stabilizzino e crescano nel tempo, per potenziare l'offerta formativa e per garantire il diritto allo studio per gli allievi, in modo che vengano premiati merito e bravura. Per questo, è già stato avviato, e ora sarà formalizzato definitivamente, l'iter per la trasformazione dell'associazione Tetracor-

do, che ha dato vita al progetto dell'Accademia, con il sostegno delle amministrazioni comunali di Stradella, in una fondazione.

Attualmente, sono 85 gli allievi immatricolati nei corsi annuali e 11 i docenti con corso attivo: per quello di pianoforte Boris Berman, Andrzej Jasinski, Roberto Cappello, Pasquale Iannone, Vincenzo Balzani, per violino Alessio Bidoli, Dmitri Shishlov, Georgy Levinov, Andrey Baranov, per violoncello Miriam Prandi, per canto Annamaria Chiuri. Dal prossimo anno accademico entreranno a far parte del corpo docente per il corso di pianoforte anche Aki Kuroda e Natalia Trull, docente del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca; l'ingaggio della Trull sarà possibile anche grazie all'arrivo del contributo del Fus, destinato proprio al potenziamento dell'offerta formativa dell'Accademia. —

OLIVIERO MAGGI



Molti i giovani che sono passati dall'Accademia, nata nel 2017 e ancora attiva negli spazi del ridotto del teatro Sociale di Stradella

Contributo  
per finanziare  
il potenziamento  
dell'offerta



1/79149

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.