

Musica in corte Si festeggia la nascita di Venezia a passo di tango

di **DARIO DOLCI**

■ **CREMA** Musica in corte a Crema per Venezia. Si ispira ai 1600 anni dalla fondazione della città veneta, della cui Serenissima Repubblica Crema ha fatto parte, la rassegna musicale che prenderà il via domani. A presentarla sono stati il presidente della Pro loco **Vincenzo Cappelli**, il direttore artistico **Alessio Bidoli** e la collaboratrice **Claudia Bonomi**. «Questa manifestazione - ha affermato Cappelli - ha sempre riscosso grande interesse, grazie alla qualità degli artisti. Ci è dunque sembrato giusto tornare a proporla appena è stato possibile. A renderla possibile è il contributo dell'associazione Popolare Crema per il territorio». Musica in corte avrà un profilo di stampo veneziano, come ha spiegato Bidoli. «La prima serata presenterà la novità del Tango, che a Venezia veniva rappresentato nei campi e campielli. Sarà dedicata alla cremasca **Tina Olmo**, recentemente scomparsa e grande appassionata di questo ballo. Nella scelta delle musiche, mi sono ispirato a Crema, una città che trasmette una pace indescrivibile». Domani alle 20,30 a palazzo Bottesini Duse si terrà Linvin' Tango, con l'Hyperion Ensemble. Martedì 8, a Palazzo Zurla De Poli sarà la volta di La Magia dell'opera italiana - Atmosfere della Fenice, con **Antonio Sarnelli de Sylva** (baritono), **Paolo Scibilia** (pianoforte), **Alessio Bidoli** (violino) e **Stefano Ligoratti** (pianoforte). Martedì 15, a palazzo Terni De Gregory, verrà proposto Venezia e dintorni, con **Giuseppe Nova** al flauto e **Andrea Bacchetti** al pianoforte. Chiusura della rassegna martedì 22 a palazzo Clavelli con Il cammino della musica, che vedrà interpreti **Sergio Marchigiani** e **Marco Schiavo**, al pianoforte a quattro mani. Prenotazioni a info@prolococrema.it.

