

Non ci resta che lo streaming A Milano un omaggio a Milstein

Milano

“Musica al Tempio” si trasferisce su internet: oggi Bidoli e Canino

Non ci resta che lo streaming e se il mondo dello spettacolo ha preso come una vera pugnata alle spalle la chiusura dei teatri e delle sale da concerto, disposta indiscriminatamente ben prima della divisione in zone, proprio quando il settore si stava, faticosamente adattando, tanti erano già pronti (non rasse-

gnati) a trasmettere anche online. Invece sarà solo online il concerto di oggi della stagione milanese di “Musica al Tempio”. Il duo formato dal violinista Alessio Bidoli e dal pianista Bruno Canino ha in programma un omaggio al leggendario violinista russo Nathan Milstein.

Così si ascolteranno un “Tempo di minuetto (nello stile di Gaetano Pugnani)” di Fritz Kreisler, la celeberrima “Sonata” in la maggiore n. 9 op. 47 “Kreutzer” di Ludwig van Beethoven, la “Sonata” in la minore n. 1 op. 105 di Robert



Alessio Bidoli

Schumann e la “Tzigane, rhapsodie de concert” di Maurice Ravel. È una rassegna, questa, che nasce per valorizzare il tempio della Chiesa Evangelica Valdese di Milano di via Francesco Sforza, a pochi passi da piazza San Babila, aprendolo a un pubblico diverso, forti di un’eccellente acustica che rende quel luogo di culto anche spazio ideale per concerti di musica cameristica oltre ad approfittare dello storico organo della chiesa, costruito nel 1952 dagli organari Balbiani Vegezzi-Bossi. La stagione regolare prevede sedici concerti. Per tutta la durata dell’emergenza i concerti verranno trasmessi sul sito web dell’associazione: www.musicaaltempio.it.

Alessio Bruniatti