

Informazioni

Per l'iscrizione è necessario richiedere l'apposito modulo alla mail picenoclassica@gmail.com, da compilare e anticipare stesso mezzo insieme alla copia di un documento di identità (per i minori l'iscrizione va sottoscritta da entrambi i genitori). L'originale dovrà essere inderogabilmente consegnato all'inizio delle lezioni.

I corsi si terranno presso l'Istituto Musicale Vivaldi, l'Istituto S. Giovanni Battista e Palazzo Piacentini a San Benedetto del Tronto. Verranno rilasciati degli attestati di partecipazione secondo l'uso vigente.

VITTO E ALLOGGIO (facoltativo)

in camere doppie, al prezzo di 40 euro al giorno per gli allievi - per eventuali familiari 44 euro al giorno, presso Istituto Suore S. G. Battista, via San Martino 143, San Benedetto del Tronto (a 200 mt. dalla Stazione Ferroviaria di San Benedetto del Tronto, a 400 mt. dall'Istituto Vivaldi e a 500 mt. dalla spiaggia).

Prenotazioni entro il 30 Maggio 2018 con un bonifico di 100 euro a:

ISTITUTO SUORE SAN GIOVANNI BATTISTA

BANCA del PICENO

IBAN: IT 11 T0847424403000240105932

Nella causale del bonifico va indicato:

strumento, nome e cognome dell'allievo e data di arrivo e partenza
(esempio: violino, Mario Rossi, 26-30 luglio).

Appena effettuato il bonifico è indispensabile fare una mail (pena l'annullamento della prenotazione) al seguente indirizzo:

comunitasbt@gmail.com, allegando copia del bonifico e indicando i seguenti dati: nome e cognome, codice fiscale e indirizzo completo di colui che ha effettuato il bonifico.

Per ulteriori informazioni sull'alloggio scrivere alla mail:

comunitasbt@gmail.com

Scadenza iscrizioni 15 giugno 2019.

La quota dei singoli corsi è comprensiva di iscrizione e di assicurazione. E' prevista, laddove opportuno, la presenza di un pianista accompagnatore: a tal scopo è necessario far pervenire la parte pianistica entro il 15 giugno 2019 alla mail picenoclassica@gmail.com

Per ogni ulteriore informazione sui Corsi scrivere alla citata mail oppure contattare i seguenti numeri telefonici: 3358376304 / 332640523.

PICENO *Classica* 2019

San Benedetto Del Tronto (Ap)

3 - 7 agosto 2019

M° Alessio Bidoli
Violino



**Quota corso con iscrizione e assicurazione
€ 250,00**



Alessio Bidoli Alessio Bidoli (Milano 1986) ha iniziato lo studio del violino all'età di sette anni. Nel 2006 ha conseguito il diploma con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida di Gigino Maestri. Successivamente si è perfezionato alla Haute Ecole de Musique del Conservatorio di Losanna e al Mozarteum di Salisburgo con Pierre Amoyal, all'Accademia Chigiana di Siena con Salvatore Accardo e all'Accademia Internazionale di Imola con Pavel Berman e Oleksandr Semchuk. Nel 2003, all'età di diciassette anni, ha debuttato come solista al Teatro Signorelli di Cortona. Nel 2005 è tra i vincitori alla Rassegna Nazionale d'Archi di Vittorio Veneto. Nel 2007 ha collaborato con la Camerata di Losanna diretta da Pierre Amoyal in diverse città europee tra cui Martigny per la Fondazione Pierre Gianadda, Milano per la Società dei Concerti e Marsiglia, in occasione del Festival de Musique à Saint- Victor. In qualità di solista ha suonato in prestigiose stagioni concertistiche tra cui: MITO Settembre Musica, Società dei Concerti di Milano (Sala Verdi), Furcht-Università Bocconi, Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Fondazione Musica Insieme di Bologna, Amici della Musica di Sondalo, Il Violinista sul Tetto di Cremona (Auditorium Arvedi), Festival della Cultura di Bergamo in collaborazione con Sony Classical Italia. Al Teatro di Chiasso è stato protagonista, insieme a Vittorio Sgarbi, del progetto teatrale Il Fin la Maraviglia, un racconto per immagini e suoni sul Barocco. Ha registrato un CD con la pianista Stefania Mormone per Amadeus e altri quattro in duo con Bruno Canino. Per Sony Classical: Verdi Fantasias con parafrasi di C. Sivori e A. Bazzini e Italian Soul - Anima Italiana con brani in gran parte inediti di Malipiero, Petracchi e Casella. Per Warner Classics un CD con musiche di Stravinskij, Prokofiev, Ravel e Poulenc e nell'ottobre del 2018 la monografia delle Sonate per violino e pianoforte di Saint-Saëns, che comprende la prima registrazione assoluta della sonata giovanile in Si bemolle maggiore R103.

Ha partecipato a diversi programmi a lui dedicati da diverse emittenti radiofoniche tra cui Radio France, NDR Kultur, Radio Svizzera Italiana, RAI Radio 3, Radio Vaticana, Radio Classica e Radio Popolare. Dal 2016 al 2018 è stato docente di violino presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari e presso l'Istituto Superiore di Studi musicali "G. Donizetti" di Bergamo. Alessio Bidoli suona uno degli strumenti del nonno Dante Regazzoni, tra i migliori esponenti della liuteria lombarda del '900 il cui laboratorio è oggi diventato parte integrante del Museo della Liuteria (MUSA) all'Accademia di Santa Cecilia presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, e uno Stefano Scarampella del 1902.



per informazioni
picenoclassica@gmail.com