

274

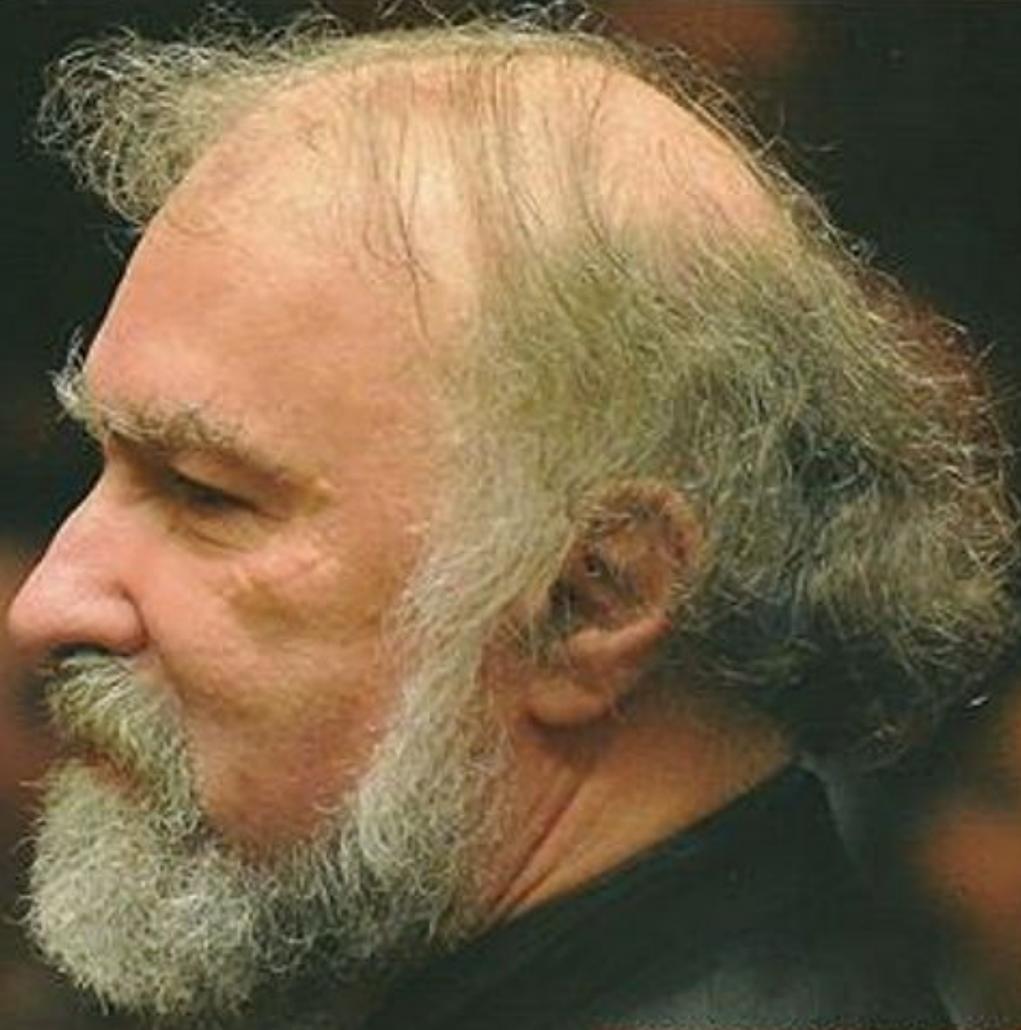


POSTALCODE MUSICA - ISSN 03035544

MUSICA



CHF 10,- ■ Poste Italiane S.p.A. - Sped. in Abb. Postale D.L. 353/2003 (come in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB (048292)



RADU ■ I 70 ANNI DEL GRANDE ROMENO ■
LUPU UN PIANISTA TRANQUILLO

■ LA CENA DELLE BEFFE FRA MUSICA E FILM



L'OPERA DEI TELEFONI BIANCHI

■ MUSICA DA CAMERA



DEBUTA IN DISCO IL SESTETTO STRADIVARI



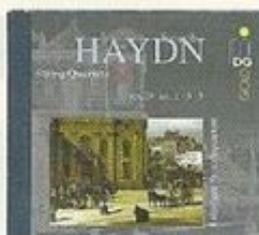
All'inizio del Seicento, Dresda era culturalmente e economicamente all'apogeo, prima della guerra dei Sette Anni che distrusse anche gli archivi musicali: fra quanto salvato, ecco che CPO propone sei variegatissimi Concerti anonimi per flauto traverso.

Sound and Music, Lucca



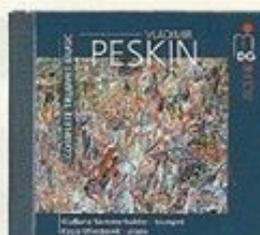
Reincken fu una vera celebrità ai suoi tempi: il 16enne Bach andò a piedi ad Amburgo ad ascoltarne l'arte dell'improvvisazione, che certamente teneva presente nelle sue Toccate. La cembalista Sonja Kemnitzer ce ne fa conoscere la produzione per MDG.

Sound and Music, Lucca



Il Leipzig String Quartet continua, per MDG, la sua acclamata integrale dei Quartetti per archi di Haydn: nel nono volume si completa quell'op. 20 che ha gettato le basi per la forma del Quartetto per i duecento anni di storia della musica a seguire.

Sound and Music, Lucca



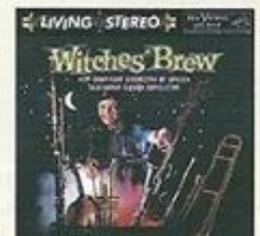
Il trombettista Giuliano Sommerhalder riscopre, nel CD MDG, tre Concerti scritti durante gli anni più cupi del terrore, nella Mosca di Stalin, quando Vladimir Peskin li compose per Timofei Dokschitzer, solista della Balalaika Orchestra dell'Armata Rossa.

Sound and Music, Lucca



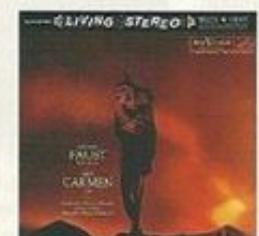
La Handel and Haydn Society di Boston ha un lungo rapporto con *La Creazione* di Haydn, avendone data la prima americana nel 1819: ora, due secoli dopo, la incide per CORO in un doppio CD che vede la direzione esperta di Harry Christophers.

Sound and Music, Lucca



Una trentina di titoli del mitico catalogo RCA VICTOR Living Stereo, ristampati dall'americana Acoustic Sounds, sono disponibili in LP da 200 grammi e, da ora, anche in SACD: il primo è dedicato alla musica « delle streghe », diretto da Alexander Gibson.

Sound and Music, Lucca



Un altro titolo imperdibile di questo tesoro per audiofili è diretto dallo stesso Gibson, a capo dell'Orchestra del Covent Garden: due grandi classici ottocenteschi come il balletto dal *Faust* Gounod e la suite sinfonica dalla *Carmen* di Bizet.

Sound and Music, Lucca



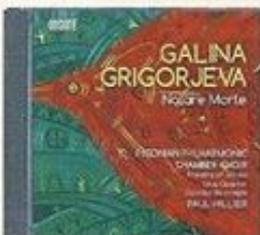
Questo lavoro di Bent Sorensen, dal titolo *Snowbells*, è stato concepito nel 2010 come « base sonora » per un'installazione artistica, in cui una foresta estiva assumeva, lentamente, i connotati invernali. Ora viene inciso per l'etichetta danese DACAPO.

Ducale, Brebbia (Va)



Il progetto « Concert-Centenaire » intrapreso da Judith Ingolfsson (violino) e Vladimir Stoupele (piano) per ACCENTUS è dedicato ai compositori segnati dalla Prima Guerra mondiale, o che in essa perirono: si parte con Albéric Magnard e Rudi Stephan.

Ducale, Brebbia (Va)



ONDINE presenta un disco dedicato ai lavori corali della compositrice estone Galina Grigorjeva, che nella sua produzione riannoda i legami fra la musica liturgica slava e l'antica polifonia europea. Eseguono Paul Hillier e il Coro da Camera estone.

Ducale, Brebbia (Va)



Michael Gielen ha deciso di interrompere, per motivi di salute, la sua carriera di direttore: SWR lo onora con un grandioso progetto discografico della durata di tre anni. Il primo volume esce ora, sei CD dedicati al repertorio fra Bach e Schubert.

Ducale, Brebbia (Va)



Alessio Bidoli e Bruno Canino ci propongono un raro e prezioso itinerario nella musica italiana del primo Novecento, con ben tre prime incisioni assolute (Casella, Pettrassi, Sinigaglia). E il CD SO-ONY è riccamente illustrato da foto di Gabriele Basilico.

Sony Music, Milano



La musica classica scelta e interpretata dalle più grandi stelle di SONY - da Lang Lang a Domingo, da Kaufmann a Joshua Bell - in un CD rivolto ai bambini, con un testo in cui gli artisti si rivolgono direttamente al loro nuovo, piccolo pubblico.

Sony Music, Milano



Per il suo debutto su etichetta WARNER, il 26enne violinista americano Benjamin Beilman ha scelto quattro lavori contrastanti e complementari, che appartengono al mondo viennese e boemo: appropriatamente, il CD ha come titolo *Spectrum*.

Warner Music, Milano



Non sappiamo ancora bene se Simon Rattle, prossimo al termine del suo incarico con i Berliner, abbia davvero lasciato un'impronta sul suono di quell'orchestra: WARNER è convinta, e pubblica questo triplo CD dal titolo « The sound of Simon Rattle ».

Warner Music, Milano



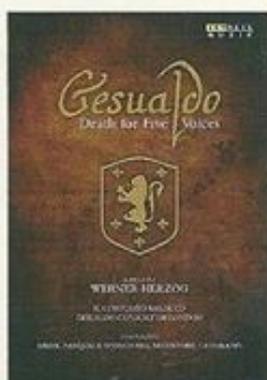
In tre doppi CD a prezzo stracciato (7,99 euro a box), torna il leggendario marchio de La voce del Padrone - HMV, ora di proprietà WARNER: un ottimo modo per avvicinare tutti al grande repertorio, con brani celeberrimi e interpreti di gran nome.

Warner Music, Milano



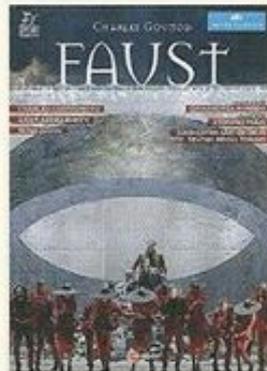
Jonas Kaufmann e Anja Harteros, una delle coppie più frequenti del repertorio verdiano odierno, affrontano l'impervia *Forza del destino*, in un allestimento di Martin Kuej che, al solito, molto ha fatto discutere. Su DVD e Blu-ray SONY.

Sony Music, Milano



Negli ultimi vent'anni l'attenzione dei grandi compositori verso la figura di Gesualdo è cresciuta senza pause: ora anche un regista celebre come Werner Herzog si rivolge al Principe di Venosa, con un documentario ARTHAUS davvero imperdibile.

Ducale, Brebbia (Va)



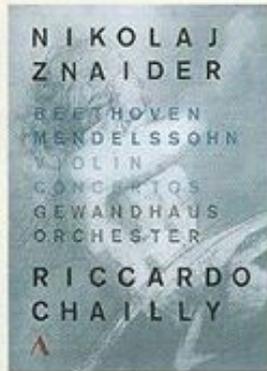
Dominato da un gigantesco anello nero sulla scena: ecco il *Faust* di Gounod con la regia di Stefano Poda e la direzione di Gianandrea Noseda (protagonista Abdrazakov) che ha trionfato l'anno scorso a Torino. Lo propone ora, in DVD e Blu-ray, CMAJOR.

Ducale, Brebbia (Va)



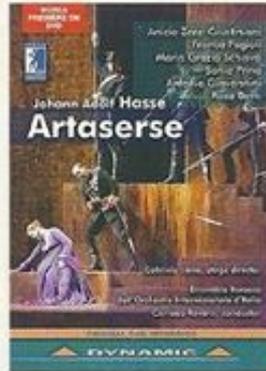
Rudolf Buchbinder è stato il primo ad eseguire l'intero ciclo delle *Sonate* di Beethoven a Salisburgo: un'impresa, d'altronde, da lui compiuta oltre 45 volte in tutto il mondo. Nel doppio DVD e Blu-ray CMAJOR il terzo volume di questa integrale.

Ducale, Brebbia (Va)



Nikolaj Znaider è certamente uno dei violinisti più sensibili di oggi, capace di apportare un tratto nuovo anche a capolavori celeberrimi come i *Concerti* di Beethoven e Mendelssohn, nel DVD ACCENTUS affrontati con Chailly e il Gewandhaus.

Ducale, Brebbia (Va)



Dall'inesausta fucina di rarità che è Martina Franca, ecco un DVD DYNAMIC imperdibile per gli amanti del Barocco: l'*Artaserse* di Hesse che, nei mitici panni che furono di Farinelli, schiera il grande talento di Franco Fagioli. Dirige Corrado Rovaris.

Ducale, Brebbia (Va)



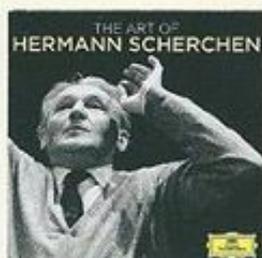
A cent'anni dalla nascita di Alberto Ginastera, WARNER pubblica un squisito CD dedicato alla sua opera vocale, dal melodramma - *Don Rodrigo*, creato da Plácido Domingo - alla modernissima *Milena*, ispirata alle lettere di Franz Kafka.

Warner Music, Milano



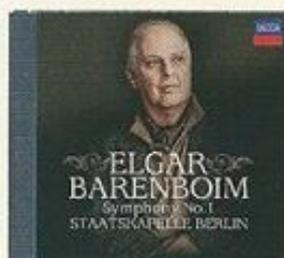
DECCA propone una vera chicca, la prima registrazione de *L'Aiglon*, operetta a quattro mani firmata da Honegger e Ibert ed ispirata alla vita di Napoleone II. E l'Orchestre Symphonique di Montréal, diretta da Nagano, riprende la storica collaborazione con l'etichetta.

Universal Music Italia, Milano



A 50 anni dalla morte, DG pubblica un ricco ritratto, in 38 CD, di Hermann Scherchen, uno dei più raffinati direttori del secolo scorso, riferimento per la musica a lui contemporanea, ma rivelatore anche in quella più antica, dal Barocco a Bach.

Universal Music Italia, Milano



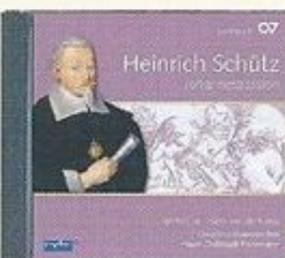
Dopo la *Seconda*, pubblicata nel 2014, ecco arrivare anche il CD DECCA della *Prima sinfonia* di Elgar, con Daniel Barenboim sul podio della Staatskapelle Berlin. Una partitura di grande inventiva e compattezza formale, ancora poco nota da noi.

Universal Music Italia, Milano



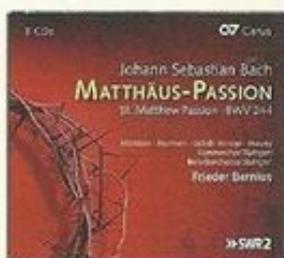
La passione di Christo di Bernardo Pasquini è una contemplazione teologico-filosofica sulla quinta delle sette parole del Salvatore. Una partitura di grande ampiezza, ricca di maestria contrappuntistica, diretta da Alessandro Quarta per CHRISTOPHORUS.

New Communication, Bologna



Con la *Passione secondo Giovanni*, CARUS conclude la triade delle Passioni di Schütz e firma così il 13° volume dell'integrale del compositore, curata da Hans-Christoph Rademann. L'interpretazione punta su una lettura intima e cameristica.

New Communication, Bologna



Frieder Bernius, per la sua incisione di un capolavoro monumentale quale la *Passione secondo Matteo* per CARUS (disponibile anche in SACD), sceglie di utilizzare la nuovissima edizione critica, che accoglie i suggerimenti dei massimi esperti bachiani.

New Communication, Bologna



Il madrigale « Vestiva i colli » è uno dei migliori esempi di come un certo tipo di musica mantiene intatta la sua bellezza attraverso i secoli e le varie versioni. Lo prova il CD PANCLASSICS, affidato a Daniela Dolci ed al suo ensemble Musica Fiorita.

New Communication, Bologna



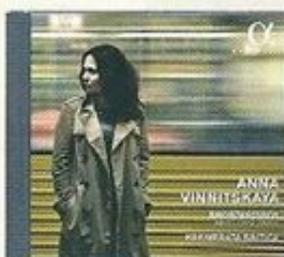
La musica di Pēteris Vasks inserisce elementi arcaici e del folklore lettone in una relazione dinamica, stimolante, con il linguaggio della musica d'oggi: ciò avviene anche nei suoi *Quartetti* per archi, ascoltabili ora nel CD WERGO.

New Communication, Bologna



ALIA VOX ristampa nella collana Heritage uno dei dischi più noti di Jordi Savall, risalente al 1994: si tratta dell'*Eroica* di Beethoven, unita all'*Ouverture « Coriolano »*, due ritratti di un Beethoven rivoluzionario, fremente e iconoclasta.

Tàlea, Baveno (Vb)



La pianista Anna Vinnitskaya debutta per ALPHA con i due *Concerti* di Shostakovich, due pagine fra loro molto lontane, in un caleidoscopio di stili e di influenze esterne; con lei, la presenza prestigiosa della Kremerata Baltica.

Tàlea, Baveno (Vb)



Giulio Caccini e Jacopo Peri, in un certo senso i padri dell'opera, sono messi a confronto, nel CD ARCANIA, con una scelta di brani che rappresentano un aspetto meno noto della loro produzione, quello della monodia accompagnata.

Tàlea, Baveno (Vb)