

Accademia Filarmonica: tutto sulla stagione in partenza all'insegna di bellezza, qualità e gioia

amp.messinatoday.it/eventi/accademia-filarmonica-stagione-concertistica-23-24.html

MessinaToday

Eventi



Prenderà il via tra poco la stagione concertistica dell'Accademia Filarmonica di Messina.

Anche quest'anno è previsto un calendario denso di appuntamenti che si terranno dal 21 ottobre al 25 maggio come spiega la direttrice artistica Grazia Maria Spuria: " Ci poniamo in linea di continuità con l'anno precedente- dichiara la direttrice artistica- per una stagione multidisciplinare e multimediale attraverso non solo musica ma anche teatro e danza. La novità è rappresentata dalla presenza in una sola stagione di grandi protagonisti della scena internazionale che si muove di pari passo alla rassegna di giovani talenti a cui teniamo molto". Tanti i grandi nomi che si esibiranno sul palco del Palacultura per un calendario che potrebbe essere sintetizzato in tre parole come afferma la Spuria: " Programma all'insegna di bellezza, qualità e gioia. Apriamo con la Sinfonica di Lecce e il pianista Benedetto Lupo. Siamo riusciti ad avere Galliano e c'è grande attesa per Piovani e Branduardi, ci sarà anche la figlia di A debuttare a Messina anche Iskandar Widjaja. Immane l'appuntamento con il gospel a dicembre e a marzo ci saranno le donne del jazz a chiudere un omaggio alla musica siciliana ". Questi solo alcuni degli eventi di spicco che si terranno nei prossimi mesi. Scopriamo insieme il programma completo

Programma

Sabato 21 ottobre alle 18 al Palacultura inaugurazione della stagione concertistica concerto Dedicato a Ludwig Van Beethoven con l' Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento diretta dal M° Piotr Jaworski direttore, Benedetto Lupo pianoforte. Il secondo appuntamento della Stagione, **sabato 28 ottobre**, vedrà protagonista un interprete di fama internazionale, uno dei musicisti più acclamati al mondo, il fisarmonicista e compositore **Richard Galliano** che festeggia 50 anni di carriera con il progetto Passion Galliano.

Il **4 novembre** sul palco del Palacultura il famoso pianista **Alexander Romanowsky** pianista di fama internazionale regolarmente ospite delle più prestigiose stagioni concertistiche dalla Royal Albert Hall di Londra alla Scala di Milano. Vincitore a soli 17 anni, nel 2001, del Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni di Bolzano. Romanowsky, considerato insieme a Valentina Lisitsa uno dei massimi interpreti di S. Rachmaninov, presenterà un programma che renderà omaggio al grande compositore russo di cui ricorre il 150° anniversario della nascita. L'11 **novembre** uno degli appuntamenti più attesi della Stagione, lo spettacolo multimediale Note a margine con protagonista il **M° Nicola Piovani** che, come promesso nel 2019, torna a Messina con il suo nuovo progetto con cui il grande musicista condivide con il pubblico esperienze, ricordi ed emozioni di oltre quaranta anni di carriera. Insieme a lui Marina Cesari al sax e Marco Loddo al contrabbasso. Domenica **26 novembre** debutta a Messina **Ettore Pagano**, nuova stella internazionale del violoncello, uno dei musicisti più premiati e richiesti a livello mondiale. Dal 2013 ad oggi gli è stato assegnato il primo premio assoluto in oltre 40 concorsi nazionali e internazionali. Il più recente riconoscimento internazionale che arricchisce il suo già cospicuo palmares di vittorie è il primo premio al prestigioso Khachaturian Cello Competition svoltosi nel giugno 2022 a Yerevan, in Armenia. Ettore Pagano si esibirà con l'Orchestra Femminile Del Mediterraneo, prestigiosa compagine interamente al femminile diretta dal M° Antonella de Angelis

Sabato **2 dicembre** debutta a Messina **Iskandar Widjaja** eclettico violinista dalla doppia vita: etichettato sia come "Violinista di classe mondiale" (Stuttgarter Zeitung) che come "Rockstar" (The Jakarta Post), Iskandar collega i mondi. Figlio di genitori arabo-olandesi e cino-indonesiani è cresciuto con la musica classica di alto livello e si è esibito come solista con prestigiose come la Deutsche Symphonie-Orchester, la Konzerthaus Orchestra Berlin, la Munich, Warsaw and Shanghai Philharmonics, Sydney Symphony, Orchestre de la Suisse Romande, Radio Symphony Orchestra Vienna, Hong Kong Sinfonietta. Allo stesso tempo, ha sviluppato una carriera parallela nel mondo dello spettacolo nell' Asia orientale, con frequenti apparizioni televisive, contratti di sponsorizzazione commerciale, incarichi di ambasciatore del marchio e status di "argomento di tendenza" (termine più citato) su Twitter. Iskandar si esibirà con Itamar Golan uno dei pianisti più ricercati della sua generazione che si è esibito sui palcoscenici più prestigiosi di tutto il mondo collaborando con i più grandi musicisti contemporanei. Domenica **17 dicembre** arriva a Messina **Astor** un secolo di Tango, l'innovativo concerto di balletto della prestigiosa Compagnia Balletto di Roma, dedicato ad Astor Piazzolla con la straordinaria partecipazione di Mario Stefano Pietrodarchi musicista di fama mondiale, che, con il suo bandoneon, eseguirà le musiche dal vivo e

interagirà, a piedi nudi, con i ballerini sul palco. Carismatico fisarmonicista e bandoneonista, Pietrodarchi è un'eccellenza italiana e un artista ricercato di livello internazionale. Immane il 26 dicembre, l'ormai tradizionale Concerto Gospel natalizio **Pastor Ton Gospel Show**, affidato quest'anno protagonista l'esilarante Pastor Ronald Hubbard, meglio conosciuto come Pastor Ron, una delle figure più conosciute e carismatiche nel panorama gospel internazionale. Un personaggio che ha saputo incantare anche il pubblico italiano con la sua personalità strabordante. Pastor Ron Hubbard e il suo gruppo si sono esibiti infatti nelle principali città del nostro Paese.

Il 2024 si apre, il **13 gennaio**, con il concerto del famoso pianista **Andrea Bacchetti** con il suo nuovo progetto dal titolo Da Bach a Chiambretti 4 secoli di Musica in televisione Andrea Bacchetti, che ritorna a Messina, conosciuto dal grande pubblico per la collaborazione con Chiambretti in televisione nella trasmissione televisiva di Tiki Taka proporrà un programma che abbraccia 4 secoli di musica da Bach ad Alan Menken, autore della sigla della trasmissione televisiva. Sabato **20 gennaio** prestigioso appuntamento dedicato ad Antonio Vivaldi e ad Johann Sebastian Bach con protagonisti i Solisti Aquilani, una delle più prestigiose formazioni cameristiche internazionali. Solista di eccezione Giuliano Carmignola, uno dei più grandi violinisti attivi nel panorama internazionale, soprattutto per il repertorio barocco e classico. Grande virtuoso e interprete raffinatissimo, celebrato per la sua inesauribile fantasia ed innovazione interpretativa, Giuliano Carmignola ha collaborato con i più prestigiosi direttori e con le principali orchestre classiche e barocche europee. È Accademico della Reale Accademia Filarmonica di Bologna e Accademico di Santa Cecilia. Sabato **27 gennaio** debutta a Messina la giovanissima pianista **Frida Bollani Magoni**, una delle artiste più mature e sorprendenti del panorama internazionale. Le sue esibizioni si rincorrono sul web e diventano immediatamente virali: dalla personale versione di Hallelujah suonata a 4 mani con il padre Stefano Bollani, nel programma cult "Via dei Matti numero 0", all'esibizione al Quirinale del 2021 applaudita dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, fino alla partecipazione al programma Danza con Me di Roberto Bolle. Alternando concerti e presenze televisive, nel 2023 è stata ospite di "Dilemmi" su Rai3, dello scrittore Gianrico Carofiglio. Figlia d'arte, riunisce in sé il talento e l'arte dei suoi genitori, Petra Magoni e Stefano Bollani raggiungendo a soli 19 anni una maturità artistica e un carisma che non conosce eguali.

Il **4 febbraio** appuntamento con la tragedia più famosa di tutti i tempi, **Romeo e Giulietta** dal romanzo di William Shakespeare, la storia d'amore più pura e conosciuta di sempre nella innovativa versione della regista Valentina Cognatti che coniuga recitazione e musica grazie alla bellissima musica spirituale del gruppo Ashram appositamente composta ed eseguita dal vivo sul palco. Sabato **10 febbraio** torna ad esibirsi a Messina il giovane pianista siciliano **Nicolò Cafaro** dopo il bellissimo concerto del 3 Marzo 2016, quando, all'età di appena 15 anni, stupì con le sue straordinarie doti il pubblico presente alla Sala Sinopoli. Da allora Nicolò di strada ne ha percorsa tanta, una carriera inarrestabile, iniziata ad appena 12 anni di età. Tra i tanti concorsi vinti spiccano, nel 2019, il sesto premio al Concorso

Internazionale Pianistico F. Busoni di Bolzano e nel 2022 la vittoria al “Premio Venezia”. Il concerto è dedicato a Ferruccio Busoni di cui ricorre nel 2024 il 100° anniversario della morte. Il **17 febbraio** l'appuntamento più atteso del Cartellone, **Angelo Branduardi**, il “menestrello della canzone italiana” che presenta a Messina il suo nuovo progetto “Confessioni di un Malandrino” in duo col polistrumentista Fabio Valdemarin, suo compagno di viaggio da ormai molti anni. Angelo Branduardi riporta sul palco quel mondo musicale e creativo che, attingendo dalle leggende popolari e ai suoni del passato, melodie medievali e rinascimentali combinate con il folk e la tradizione celtica, lo ha reso unico sulla scena musicale italiana e internazionale. Le sue canzoni, capaci di fondere mirabilmente musica e poesia, affondano a piene mani nella spiritualità, elemento fondamentale che per Branduardi rappresenta “il tentativo di guardare al di là della porta chiusa, di scorgere ciò che non c'è ma che si vorrebbe che ci fosse. In scaletta anche i brani più amati del suo repertorio, da “Si può fare” a “Confessioni di un malandrino”, da “La pulce d'acqua” all'immortale “Alla Fiera dell'Est”.

Il **9 marzo** è la volta delle Signore del Jazz italiano **Maria Pia De Vito e Rita Marcotulli** che, insieme al trombettista **Luca Aquino**, presenteranno in prima esecuzione in Sicilia il progetto tutto al femminile dal titolo “A still volcano life”, una tranquilla vita da vulcano dal titolo di una sorprendente poesia-autoritratto di Emily Dickinson. Il progetto, che parla, canta e suona ruota intorno alla creatività femminile ispirandosi a poetesse quali la Dickinson, cantanti poetesse quali Sidsel Endresen, o di artiste quali Edna St. Vincent Millay, e celebrando artisti che intorno alle donne hanno scritto. Ci saranno anche composizioni e testi originali scritti da Rita Marcotulli e da Maria Pia De Vito. Questo spettacolo è andato in scena in prima assoluta lo scorso anno a Napoli riscuotendo uno straordinario successo. Il **16 marzo** debutta a Messina **Arsenii Mun**, trionfatore dell'ultima edizione del Concerto Pianistico Internazionale Busoni conclusosi i primi di Settembre. Arsenii, vincitore anche del premio Arturo Benedetti Michelangeli che non veniva assegnato da circa 30 anni, è stato osannato dalla critica come uno dei più straordinari vincitori del Busoni di tutti i tempi. Il **23 marzo** torna a Messina dopo una lunghissima assenza **Enrico Bronzi** uno dei più grandi violoncellisti italiani nel mondo, fondatore del prestigioso Trio di Parma nel 1990. Enrico Bronzi si esibirà con La Filharmonie – Orchestra Filarmonica di Firenze, con la direzione del Maestro Nima Keshavarzi.

Il **13 aprile** torna a Messina il grande pianista e compositore **Andrea Padova** con un programma interamente dedicato a Franz Liszt e al suo esclusivo rapporto con l'Italia. Andrea Padova si è imposto all'attenzione della critica con la sua vittoria al “J.S.Bach Internationaler Klavierwettbewerb” nel 1995. Da allora ha tenuto concerti in tutto il mondo, suonando in sale. Il **20 aprile** debutta a Messina il prestigioso **Ensemble Barocco di Napoli** con il progetto “Black Telemann”. Sarà un pomeriggio di musica barocca su strumenti originali che vede protagonisti Laura Pontecorvo al flauto traversiere e Tommaso Rossi al flauto dolce e flauto traversiere con l'Ensemble Barocco di Napoli. Questo progetto

interamente dedicato al compositore e organista Georg Philipp Telemann e include una composizione dal titolo Black Telemann composta da Pasquale Corrado su commissione dell'Accademia Filarmonica e delle altre Associazioni coinvolte nella Tournèe.

Il **4 maggio** torna a Messina **Roberto Cappello** uno tra i maggiori pianisti della scena musicale internazionale con il progetto **American Rhapsody**, omaggio alla Rapsodia in Blu di George Gershwin nel 100° anniversario della composizione. American Rhapsody è il primo titolo che Gershwin diede alla sua composizione.

Il **18 maggio** debutta a Messina il prestigioso Duo formato dal giovane violinista **Alessio Bidoli**, classe 1986, raffinato interprete dotato di grandi qualità tecniche ed espressive e dal grande pianista napoletano **Bruno Canino**, concertista di fama internazionale e riconosciuto come uno dei massimi pianisti e cameristi dei nostri tempi. I 2 artisti proporranno un programma, dal titolo Un Cuore in inverno, interamente dedicato a Musiche di compositori francesi Chiude la Stagione Concertistica il **25 maggio** un omaggio alle musiche della nostra bellissima terra. il concerto **Cimbalu D'Amuri** ad opera dell'**Arianna Art Ensemble**. Lo spettacolo attraverso la musica e la recitazione, mira a ricreare l'atmosfera dell'Italia meridionale durante la dominazione spagnola con uno spettacolo in cui verranno eseguiti brani dedicati alla musica che echeggiava per strade e vicoli delle città siciliane nel XVI° e XVII° secolo, di tradizione siciliana e spagnola. Il progetto è frutto di una ricerca storica di Paolo Rigano, autore di un'indagine specifica sulle musiche italiane e spagnole del Sei-Settecento che, collegate da un testo del racconto «Canto perché l'amor non passa» di Gianfranco Perriera, vengono eseguite con gli strumenti e la corretta prassi esecutiva dell'epoca dall' Arianna Art Ensemble- L'idea di dar vita a questo progetto nasce dalla lettura di alcuni articoli sul tarantismo. Anche in Sicilia, nel XVII secolo, la musica veniva utilizzata a scopo terapeutico. Spunto da cui parte questo lavoro di ricerca è la tarantella siciliana Stupettu è fatto cimbalu d'amuri che l'erudito gesuita Athanasius Kircher inserì nel suo trattato Magnes sive de arte magnetica (Roma, 1641) come esempio per la terapia del tarantismo, il rito che permetteva, attraverso musiche e danze, di guarire disturbi provocati dal presunto morso di un ragno velenoso.

Di completamento la Rassegna "**Giovani Talenti**" che si terrà di Giovedì alla Sala Laudamo con protagonisti tanti giovani ma già affermati musicisti del panorama nazionale e che prevede 8 appuntamenti Il **30 novembre** il duo formato da **Emanuele Mosa** violoncello e **Mayaka Nakagawa** pianoforte. Il concerto è realizzato nell'ambito del progetto "Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo" promosso dal CIDIM in collaborazione con Accademia Chigiana di Siena e Accademia Pianistica Internazionale Incontri con il Maestro di Imola. Il 14 dicembre il concerto del talentuoso chitarrista messinese **Paolo Panarello**. Il **4 gennaio** il concerto del talentuoso flautista messinese **Clausio Garofalo**, (2° classificato Premio "L'Albero della Musica" ed. 2023) con al pianoforte **Carmine Calabrese** pianoforte. Il **7 marzo** il gruppo **Clarifour** formato da **Gianluca Colaci**, **Lorenzo Lo Conti**, **Francesco Manuli** e **Giuseppe Ossino**, 4 talentuosissimi e giovanissimi clarinettilisti, che attualmente frequentano il Conservatorio Corelli. Giovedì **28 marzo** è il turno di **Riccardo Palmeri**

strabiliante violinista di appena 11 anni. Un talento straordinario tra i protagonisti del nuovo programma televisivo di Piero Chiambretti “La Tv dei 100 e uno” in onda lo scorso anno su canale5. Insieme a Riccardo il talentuosissimo pianista palermitano **Vincenzo Indovino**. Il **4 aprile** il concerto del sassofonista **Francesco Muscarà** sassofono, 3° Classificato Premio “L’Albero della Musica” ed. 2023 con al pianoforte Carmine Calabrese. Il **2 maggio** concerto del vincitore del premio Borgo in musica ed. 2022, chiude la rassegna il **9 maggio** il duo formato dalle talentuose pianiste messinesi Graziana Scollo & Elena Vicinanza che si esibiranno in duo a 4 mani.

Abbonamenti disponibili in tutto il circuito di Vendita BoxOffice Sicilia già dal 2 ottobre .
I punti vendita di Messina:Biglietteria Bossa - Via T. Cannizzaro, 132 Messina;Bisazza Gangi - Largo S. Giacomo, 1/2 Messina; Il Botteghino - Viale della Libertà 391, Messina. Altri Punti vendita in provincia di Messina su www.ctbox.it .Maggiori informazioni su www.accademiafilarmonicadimessina.it.

Si parla di

- [Concerti](#)
- [Palacultura Antonello da Messina](#)
- [Bocchetta](#)
- Viale Bocchetta
- 21/10/2023
- 25/05/2024