

Il fin la meraviglia

LE luganoeventi.ch/it/eventi/25985/il-fin-la-maraviglia

Vittorio Sgarbi e Alessio Bidoli raccontano il Barocco

Musica

Prezzo

Primi posti: intero CHF 40.- / € 35 -

Ridotto CHF 35.- / € 30

Secondi posti: intero CHF 35.- / € 30 -

Ridotto CHF 30.- / € 26

Diritto di prenotazione telefonica per il ritiro dei biglietti la sera dello spettacolo Chf 2.- (a biglietto).

* Tariffa ridotta: Studenti, apprendisti, AVS, AI, Residenti Comune di Chiasso, Chiasso Card, Programma Fedeltà Arcobaleno, CDT Club Card Corriere del Ticino, Amici del Cinema Teatro, Circolo Cultura Insieme, tessera di soggiorno ETMBC.

Tariffe speciali per gruppi di minimo 10 persone, Associazioni, Scuole.

Promotori

Comune di Chiasso

via Dante Alighieri 3b

6830 Chiasso

+41 (0)91 695 08 20 / 21

cultura@chiasso.ch

www.chiasso.ch

Centro Culturale Chiasso

Via Dante Alighieri 3b

6830 Chiasso

cultura@chiasso.ch

www.centroculturalechiasso.ch

Extra

Informazioni e Web Site:

Tel. +41 91 6950914/7

E-mail: cultura@chiasso.ch

www.centroculturalechiasso.ch

Dove e Quando

Cinema Teatro

Via Dante Alighieri 3B

6830 Chiasso

[Vedi sulla mappa](#)

Eventi passati:

15.03.2015

dalle 16:00



Racconto per immagini e suoni del secolo che più degli altri ha influenzato la lettura della contemporaneità: il Barocco, di cui **Vittorio Sgarbi** è, fuori d'ogni dubbio, fra i più fini e profondi conoscitori.

Durante lo spettacolo le naturali pause della narrazione divengono occasione di ascolto di un repertorio secentesco che da un lato rafforzano la consapevolezza storica del pubblico e dall'altro ne intensificano il coinvolgimento emotivo. Questo importante ruolo è stato affidato al giovanissimo e talentuoso **Alessio Bidoli**, che a soli 26 anni è già considerato una promessa del concertismo italiano. D'altro canto il violino è lo strumento barocco per eccellenza, il vero protagonista del Secolo, che con le sue nervose, melodiche, virtuose corde arriva all'Uomo-Violino di Paganini, ultimo violinista Barocco e inarrivabile apogeo di un'epoca.

Programma Musicale

Bach: Partita No.3 in mi maggiore BWV 1006 - Preludio

Bach: Sonata No.1 in sol minore BWV 1001 - Fuga (Allegro)

Telemann: Fantasia No.1 in si bemolle maggiore TWV 40:14

Bach: Partita No.3 in mi maggiore BWV 1006 – Gavotte en Rondeau

Bach: Partita No.3 in mi maggiore BWV 1006 – Bourrée

Bach: Partita No.3 in mi maggiore BWV 1006 – Gigue

Bach: Partita No.1 in si minore BWV 1002 – Sarabande

Ysaye: Sonata No. 4 in mi minore Op.27 – Finale. Presto ma non troppo

Paganini: Capriccio in la maggiore No.21 op.1 – Amoroso. Presto