

Musica in Corte a Crema. Dal 31 maggio torna l'apprezzata rassegna. Tema il virtuosismo

ilnuovotorrazzo.it/2022/05/24/musica-corte-crema-dal-31-maggio-torna-lapprezzata-rassegna-tema-virtuosismo

maggio 24, 2022



Da sinistra: Alessio Bidoli (direttore artistico della rassegna), Vincenzo Cappelli (presidente Pro Loco Crema) e Alessandro Marazzi (Associazione Crema per il territorio)

Quattro serate all'insegna della musica, ospitate nei meravigliosi cortili dei palazzi nobiliari di Crema: è **Musica in Corte**, la fortunata rassegna musicale giunta alla terza edizione, organizzata dalla **Pro Loco di Crema** e sponsorizzata dall'**Associazione Crema per il territorio**. Gli appuntamenti, a cadenza settimanale con inizio sempre alle ore 21, sono dal 31 maggio al 22 giugno e gli strumenti protagonisti sono pianoforte, violino, violoncello e flauto.

Ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili.

Quattro serate per emozioni uniche. Il virtuosismo, il tema caratterizzante

“Siamo molto contenti di riproporre una manifestazione che ha successo e tanta attenzione dai cremaschi – ha spiegato **Vincenzo Cappelli**, presidente della Pro Loco, durante la conferenza stampa di presentazione –. Il fascino di queste serate rimane nel tempo consegnandoci emozioni uniche. Il **virtuosismo**, tema caratterizzante di questa edizione, nell'anno in cui si celebra il Concorso internazionale di contrabbasso Giovanni

Bottesini, rende omaggio al nostro famoso concittadino genio e virtuoso di questo strumento”.

Al virtuosismo si aggiunge, come tema, la bellezza: quella delle location delle serate, ricche di storia d’arte e d’architettura.

Come detto, *Musica in corte* è organizzata dalla Pro Loco ed è sponsorizzata da **Associazione Crema per il Territorio**. “Una rassegna che da sempre riscuote successo e per questo è giusto sostenerla” ha commentato **Alessandro Marazzi** in rappresentanza della solida realtà cittadina, da sempre al fianco degli organizzatori delle attività più significative per i cremaschi.

Il direttore artistico Bidoli e il Maestro Canino

Per il terzo anno a rivestire il ruolo di direttore artistico della rassegna musicale è **Alessio Bidoli**, molto felice di questa “riconferma”.

“Sono molto contento che il **Maestro Bruno Canino** (live martedì 31 maggio, *ndr*) abbia accettato il mio invito – ha affermato –. Ci siamo esibiti tante volte insieme ed è nata una **collaborazione** decennale per me molto preziosa, concretizzata in numerose registrazioni, l’ultima quest’anno per Sony Classical insieme al violoncellista Alain Meunier, in un cd che contiene le bellissime e quasi sconosciute sonate del compositore portoghese Luis de Freitas Branco”.

Il programma di “Musica in corte a Crema”

Musica in corte, quindi, si apre il **31 maggio** alle ore 21 con *Nella musica, il canto*. A Palazzo Polenghi si esibiranno Luisa Sello flauto e Bruno Canino pianoforte.

Il **7 giugno**, invece, sarà la volta de *Il compagno di viaggio* a Palazzo Zurla de Poli, con Mattia Zappa violoncello e Massimo Giuseppe Bianchi pianoforte, proponendo alcuni brani di Beethoven, Dvorak e Rachmaninov.

Dopo sette giorni, precisamente il **14 giugno**, *Due stranieri a Parigi* a Palazzo Marazzi con Marco Scolastra pianoforte, impegnato in un viaggio musicale tra Rossini e Chopin. A chiudere la rassegna, il **21 giugno**, saranno Alessio Bidoli violino e Andrea Rucli pianoforte in *Un diavolo in salotto* a Palazzo Terni De Gregory. Sarà proposta la musica di Schumann, Wieniawski, Ravel, Paganini e Tartini.