

Anima italiana. Alessio Bidoli – Bruno Canino

ilcorrieremusicale.it/cd/anima-italiana-alessio-bidoli-bruno-canino

Leggi tutti gli articoli di Stefano Cascioli →

5 Agosto
2016

di **Stefano Cascioli**

L'operazione di recupero e valorizzazione del repertorio italiano per violino e pianoforte effettuata da Alessio Bidoli e Bruno Canino, con questo album pubblicato dalla Sony, è davvero encomiabile. Inaccettabile che ancora oggi la maggior parte dei musicisti ignori quel patrimonio sinfonico e cameristico che costituisce la *renaissance* della musica strumentale italiana, oscurata da più di un secolo di dominio belcantistico, il cui apice è stato raggiunto da quella Generazione dell'Ottanta che, a partire dal secondo dopoguerra, è stata in parte cancellata dalla memoria collettiva, non tanto per motivi estetici, quanto per storici avvenimenti politici.



Prosegui la lettura di questo articolo o guarda il contenuto multimediale iscrivendoti al **Club dei lettori** del Corriere Musicale con un abbonamento [Rodolfo, Rodrigo o Conte d'Almaviva](#)
[Hai perso la tua password?](#)

[Non sei ancora registrato?](#)

[Cambia la tipologia di abbonamento](#)

© RIPRODUZIONE RISERVATA