



> 26 giugno 2025 alle ore 0:00

La rassegna

“Musica sotto gli archi”, ultimo atto con Bruno Canino e Aessio Bidoli

Appuntamento conclusivo di “Musica sotto gli archi”, la rassegna all’aperto promossa dalla Fondazione Omizzolo Peruzzi nel caratteristico portico di Palazzo Sambonifacio (in via Isabella Andreini 4, a Padova), splendido edificio quattrocentesco finemente restaurato, già eletto dal pubblico della musica il “salotto padovano della bella stagione”. Stasera, al consueto orario delle 20.15, chiuderanno questa edizione della rassegna il noto pianista Bruno Canino, anche clavicembalista e compositore, un pezzo di storia del Novecento musicale, che nel 2025 festeggia 90 anni, e violinista milanese Alessio Bidoli i quali eseguiranno un programma che è la sintesi della proposta del cartellone, fra Novecento e tradizione classica, comprensivo della celebre Sonata GT 2.g05 “Trillo del diavolo” di Giuseppe Tartini (revisione di Fritz Kreisler),

della Sonata di Silvio Omizzolo, della Sonata n. 3 op. 10 di Johannes Brahms, di pagine di Alfredo Casella quali Preludio e Danza siciliana da “La giara” (trascrizione del compositore dedicata a Paul Kochanski) e della Fantasia su temi di “Un Ballo in maschera” di Giuseppe Verdi di Camillo Sivori. I biglietti sono già disponibili online oppure sono acquistabili all’ingresso da mezz’ora prima dell’orario di inizio del concerto. È stata un’edizione preziosa, con grandi interpreti e giovani talenti a inizio carriera e con le musiche di Omizzolo e Fano accanto ad altre del Novecento storico italiano e del repertorio europeo. La rassegna è organizzata dalla Fondazione musicale Omizzolo Peruzzi in coproduzione con l’Archivio Guido Alberto Fano Ets di Venezia, con il contributo del Ministero della Cultura e il patrocinio del Comune.

© RIPRODUZIONE RISERVATA