

## Biographie

Alessio Bidoli (Milan 1986) a commencé à étudier le violon à l'âge de sept ans.

En 2006, il a obtenu son diplôme avec toutes les notes et les honneurs au Conservatoire Giuseppe Verdi de Milan sous la direction de Gigino Maestri. Il a ensuite étudié à la Haute École de Musique du Conservatoire de Lausanne et au Mozarteum de Salzbourg avec Pierre Amoyal, à l'Accademia Chigiana de Sienne avec Salvatore Accardo et à l'Accademia Internazionale d'Imola avec Pavel Berman et Oleksandr Semchuk.

En 2003, à l'âge de dix-sept ans, il fait ses débuts en tant que soliste au Théâtre Signorelli de Cortona. En 2005, il était parmi les gagnants de la Rassegna Nazionale d'Archi de Vittorio Veneto.

En 2007 il a collaboré avec la Camerata de Lausanne dirigée par Pierre Amoyal dans différentes villes européennes dont Martigny pour la Fondation Pierre Gianadda, à Milan pour la Società dei Concerti et à Marseille à l'occasion du Festival de Musique Saint-Victor.

En tant que soliste, il a joué en Italie dans des saisons de concerts prestigieuses, notamment: MITO Settembre Musica, Società del Quartetto et Società dei Concerti de Milan, Furcht-Università Bocconi, Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Fondazione Musica Insieme de Bologne, Amici della Musica de Sondalo, Auditorium Arvedi à Crémone, Festival Paganiniano de Carro, Levanto Music Festival Amfiteatrof, Festival Internazionale della Cultura de Bergame. Il s'est également produit dans plusieurs récitals en Russie, Thaïlande, Allemagne, Danemark, Hollande, Luxembourg, Lettonie.

Au Théâtre de Chiasso, Suisse, il a été le protagoniste, avec Vittorio Sgarbi, du projet théâtral *Il Fin la Maraviglia*, une histoire sur le Baroque en images et en sons.

Il a enregistré un CD avec la pianiste Stefania Mormone pour Amadeus Magazine (réédité en 2021 pour Da Vinci Classics) et quatre autres en duo avec Bruno Canino pour Sony Classical: *Verdi Fantasias* (réédité par Concerto Classics) avec des paraphrases de C. Sivori et A. Bazzini et *Italian Soul-Anima Italiana* avec des pièces en grande partie inédites de Malipiero, Casella et Petrassi, récompensé aux Global Music Awards. Pour Warner Classics, un CD avec des musiques de Poulenc, Ravel, Stravinsky et Prokofiev et la monographie des Sonates pour violon et piano de Saint-Saëns, qui comprend le tout premier enregistrement de la Sonate de jeunesse en Si bémol majeur R103. En 2020 un nouveau CD monographique sur le répertoire de chambre de Nino Rota est sorti pour Decca, toujours avec Bruno Canino au piano et avec Massimo Mercelli à la flûte, également sélectionné parmi les meilleurs enregistrements mondiaux aux Global Music Awards 2021. En 2022 pour Sony Classical il a enregistré la monographie du compositeur portugais Luís de Freitas Branco une nouvelle fois avec Bruno Canino au piano et Alain Meunier au violoncelle.

Il a participé à plusieurs programmes qui lui ont été consacrés par divers diffuseurs radio, dont Radio France, NDR Kultur, Radio Svizzera Italiana, RAI Radio 3, Radio Vaticana, Radio Classica et Radio Popolare.

Il a enseigné pendant quelques années au Conservatoire Francesco Cilea de Reggio Calabria et est actuellement professeur de violon au Conservatoire Niccolò Piccinni de Bari. Il donne régulièrement des master classes de violon et de musique de chambre dans divers lieux italiens. Il est directeur artistique du Festival Musica in Corte à Crema.

Alessio Bidoli joue l'un des instruments de son grand-père Dante Regazzoni, l'un des meilleurs représentants de la lutherie lombarde du XXe siècle, dont le laboratoire a été intégré dans le Museo della Liuteria (MUSA) à l'Accademia di Santa Cecilia chez l'Auditorium Parco della Musica de Rome, et un violon de Stefano Scarpella daté de 1902.

**Nous actualisons nos biographies périodiquement et demandons qu'elles ne soient pas altérées sans autorisation.**

**Pour toutes demandes de relations publiques et d'interviews, veuillez contacter:**



Press Office  
Mario Marcarini  
+39 366 6098399

[mario.marcarini2@gmail.com](mailto:mario.marcarini2@gmail.com)