

AMICI ^M DELLA MUSICA
F O L I G N O



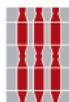
STAGIONE MUSICALE 2023

42° dalla fondazione

ENTI SOSTENITORI



Comune di Foligno



Regione dell'Umbria

IN COPRODUZIONE CON



IN RETE CON



IN COLLABORAZIONE CON



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi



Comune di Bevagna



ASSOCIAZIONE CAPODACQUA - APS



Comune di Spello



in copertina: *fotografia Francesco Fratta* (archivio Amici della Musica di Foligno)

CONCERTI

MASTER CLASS

FAMILY CONCERT

MUSICOTERAPIA

ITINERARI

STAGIONE
MUSICALE 2023

Nel suo monologo di apertura della 73esima edizione del Festival di Sanremo Roberto Benigni ha composto un elogio ai sognatori, ai visionari, ai musicisti, agli artisti che hanno il merito di tutelare il bene più prezioso: la libertà d'espressione, citata nel 21esimo articolo della Costituzione italiana, entrata in vigore 75 anni fa. Nel suo discorso possiamo leggere un inno alla libertà e alla capacità liberatoria delle arti, di cui la musica è la regina. "La musica è pericolosa", diceva il grande Federico Fellini, per tutto quello che riesce a produrre nell'animo di tutti, anche di chi non distingue le singole note (Dante, *Paradiso*, XIV canto). E noi, gli Amici della Musica di Foligno, ne siamo consapevoli testimoni e umili protagonisti. Con le nostre stagioni musicali, la 42esima quella che oggi prende vita, cerchiamo di comporre un caleidoscopio di suoni, immagini, emozioni, un grimaldello capace di schiudere i nostri cuori e donarci qualche momento di felicità. Lo facciamo, fedeli alla nostra missione, aprendoci a nuove contaminazioni e contando su numerose collaborazioni. Non solo le istituzioni, pubbliche e private, il cui sostegno è essenziale per la vita dell'Associazione, ma anche le tante realtà del territorio, e non solo, che come noi, senza scopo di lucro, si impegnano, producono idee, creano ricchezza ideale e materiale. La stagione 2023 vede la presenza, con diverse forme di collaborazione, di: XII Festa di Scienza e di Filosofia, Young Jazz Festival, XLIV Segni Barocchi Festival, I primi d'Italia, Associazione Capodacqua e altre che ci auguriamo di incontrare nelle stagioni future. Insieme è meglio, insieme le risorse – professionali e finanziarie – si moltiplicano, gli obiettivi più ambiziosi si avvicinano, i territori ne beneficiano. Nel nostro cammino desideriamo avere con noi, accanto alle più prestigiose formazioni internazionali, i nostri giovani musicisti, quei talenti che continuiamo a scovare, sostenere e accompagnare nel percorso che li porterà, con impegno e sacrificio, verso una brillante carriera. Il Premio Mario Guidi 2022, oggi alla seconda edizione,

è stato il primo seme che, insieme al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia, abbiamo gettato nell'ambito della musica jazz, restituendoci uno straordinario talento, il trombettista Riccardo Catria, che ascolteremo al San Domenico il 16 aprile. E due giorni prima Richard Galliano sarà protagonista del concerto i cui introiti sosterranno la borsa di studio Mario Guidi 2023. Saranno invece le donazioni del 5x1000 a nutrire i laboratori di musicoterapia sui quali gli Amici della Musica di Foligno sono impegnati da anni, in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda USL Umbria n.2.

Ai nostri soci, abbonati, spettatori auguriamo di vivere, insieme, una stagione musicale densa di emozioni.
Buona musica!

Giorgio Battisti

*Presidente Amici della Musica di Foligno
Ente del Terzo Settore*

91000960541

**È TEMPO DI
5XMILLE**

SOSTIENI
AMICI DELLA MUSICA
FOLIGNO
BASTANO LA TUA FIRMA
E IL NOSTRO CODICE FISCALE

Domenica 26 febbraio ore 17
Auditorium San Domenico

ingresso libero

ARRIVEDERCI, CHET

omaggio a Chet Baker

Enrico Valanzuolo *tromba e flicorno*

Francesco Scelzo *chitarre*

André Ferreira *contrabbasso*

Stefano Valanzuolo *testo e voce narrante*

McHugh: *Let's get lost*

Porter: *You'd be so nice to come home to*

Klemmer: *Just friends*

Parker: *Yarbird Suite*

Rodgers/Hart: *My Funny Valentine*

Jordan: *No problem*

Martino: *Estate*

Porter: *Everytime we say goodbye*

Van Heusen: *Polka dots and moonbeams*

Gershwin: *Embraceable you*



Domenica 12 marzo ore 17
Auditorium San Domenico

ingressi: € 20, 16, 14

GRANDI MAESTRI

Enrico Dindo *violoncello*
Carlo Guaitoli *pianoforte*

Robert Schumann
Phantasiestücke op. 73

Johannes Brahms
Sonata n. 1 per violoncello e pianoforte
in mi minore op. 38

Nikolaj Jakovlevič Mjaskovskij
Sonata n. 2 per violoncello e pianoforte
in la minore op. 81



Domenica 26 marzo ore 17
Spello, Villa dei Mosaici

ingressi: € 15, 12, 10

C3 - CHIESA CELLOS CREMONA

Silvia Chiesa e i suoi allievi violoncellisti

Maria Babilua *soprano*

**Silvia Chiesa, Alessandro Mastracci,
Clarissa Marino, Africa Dobner,
Giulia Sanguinetti, Andrea Stringhetti,
Margherita Paci, Federica Colombo**
violoncelli

Johann Sebastian Bach

"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639
Aria sulla quarta corda dalla Suite BWV 1068
Due Preludi dal *Clavicembalo ben temperato*

Heitor Villa-Lobos

Modinha, Melodia Sentimental
Bachiana brasileira n. 1 (per otto violoncelli)
Bachiana brasileira n. 5 (per soprano e otto violoncelli)

Arvo Pärt

Fratres

• in collaborazione con **Comune di Spello** e **Athena Promakos**



Venerdì 14 aprile ore 21
Auditorium San Domenico

ingressi: € 25, 20, 15

PASSION GALLIANO

in memoria di Mario Guidi

Richard Galliano *fisarmonica*

musica di

**Debussy, Satie, Granados, Chopin,
Piazzolla, Sauguet, Galliano**

Il concerto è dedicato a Mario Guidi, manager e pioniere del jazz italiano. Nella sua "scuderia" c'era anche il grande fisarmonicista Richard Galliano che oggi abbiamo il privilegio di avere con noi e che ringraziamo per la generosa partecipazione. Il ricavato del concerto sosterrà la borsa di studio "Mario Guidi" 2023.

• in collaborazione con **Young Jazz Festival**



Domenica 16 aprile ore 17
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

CATRIA INCONTRA CIAMMARUGHI

concerto del Vincitore
della borsa di studio "Mario Guidi" 2022

Riccardo Catria *tromba*

Ramberto Ciammarughi *pianoforte*

musica di

Ciammarughi, Catria e standard jazz

Riccardo Catria ha 23 anni ed è nato a Todi.

Si è diplomato in tromba jazz presso il Conservatorio di Perugia. Ha partecipato ad Umbria Jazz dal 2016 al 2019 con oltre 10 formazioni diverse.

Nel 2022 ha vinto la prima edizione della borsa di studio "Mario Guidi" istituita dagli Amici della Musica di Foligno. Con lui, oggi, un *big* del jazz italiano.

- in collaborazione con **Young Jazz Festival**
e **Conservatorio di Musica di Perugia**



Venerdì 21 aprile ore 20.30
Auditorium San Domenico

ingresso libero - fuori abbonamento

UM BRASIL DIFERENTE

Gabriele Mirabassi *clarinetto*

Roberto Taufic *chitarra*

Due viaggi in direzione opposta, un'andata e un ritorno che si incrociano a mezza strada. Così si potrebbe definire l'incontro tra Mirabassi e Taufic. Un Brasile profondo, identitario, oggetto di rispetto e affetto, visto da un'angolazione peculiare, che i due protagonisti hanno scoperto di avere in comune nel preciso punto di incontro dell'andata dell'uno e del ritorno dell'altro.

- in collaborazione con **Festa di Scienza e Filosofia**
- prenotazione obbligatoria www.festascienzafilosofia.it



Domenica 30 aprile ore 17
Bevagna, Teatro Torti

ingressi: € 20, 16, 14

GRANDI MAESTRI

Alessio Bidoli *violino*
Bruno Canino *pianoforte*

Tartini/Kreisler
Sonata in sol minore "Il trillo del diavolo"

Ludwig van Beethoven
Sonata in la maggiore op. 47 "A Kreutzer"

Henryk Wieniawski
Polonaise brillante in la maggiore op. 21

Maurice Ravel
Tzigane, rapsodie de concert

• in collaborazione con **Comune di Bevagna**



Sabato 13 maggio ore 21
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

SHÉHÉRAZADE

Paola Pitagora *voce narrante*

Marco Sollini & Salvatore Barbatano *duo pianistico*

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Shéhérazade, suite op. 35

versione per pianoforte a quattro mani dell'Autore

testi di Donatella Donati

dai racconti *Le mille e una notte*

Shéhérazade è un viaggio tra il mondo poetico di alcuni racconti tratti dalla celebre raccolta *Le mille e una notte* e le musiche originali di Rimskij-Korsakov che ne ha espressamente elaborato una avvincente versione per pf a 4 mani. Paola Pitagora - icona del teatro italiano - è interprete sensibile di questo mondo incantato e delle sensuali atmosfere orientali.



Sabato 27 maggio ore 21
Auditorium San Domenico

ingressi: € 20, 16, 14

MOZART, CAPOLAVORI SINFONICI

Alessandro Carbonare *clarinetto*
Orchestra di Padova e del Veneto
Benjamin Bayl *direttore*

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per clarinetto e orchestra
in la maggiore KV 622

Sinfonia n. 40 in sol minore KV 550



DEDICATO A LUCIANO FANCELLI

«Non più terra,
né ombra,
né voci,
né orizzonti di limiti...
ma salire, salire...
e sole,
e cieli accecanti,
e pace dell'anima».



DOPPIO APPUNTAMENTO
a 70 anni dalla scomparsa

Venerdì 9 giugno ore 21
Capodacqua, Centro Scalabrini

ingresso: € 5

SALIRE, SALIRE... E SOLE

I. convegno con musica

Sergio Macedone *relatore*

Marta Giulioni *voce*

Antonino De Luca *fisarmonica*

Luciano Fancelli

Figlio ti ascolto

Basta con le sambe

Au revoir, Mademoiselle!

Non così...

Tommy Mandolino

Musica al buio

La luna nei tuoi occhi

• in collaborazione con **Strumenti&Musica Magazine**
e **Associazione Capodacqua**



Sabato 10 giugno ore 18
Palazzo Pandolfi Elmi

ingressi: € 15, 12, 10

SALIRE, SALIRE... E SOLE

II. concerto

Samuele Telari *fisarmonica*

Luciano Fancelli

Un giorno a Tolosa

Cartoni animati

10 km dal finestrino

Helzapopping

Stranezze

Taxi

Il Presepe

Pupazzetti

Acquarelli cubani

Ciri

Echi della Versilia

La Cumparsita

Temi da concerto (elab. di A. Ceccato)

- in collaborazione con **Strumenti&Musica Magazine**
e **Associazione Capodacqua**
- gentilmente ospitati da **Paola Pandolfi Elmi**



Domenica 18 giugno ore 21
Oratorio del Crocefisso

ingressi: € 15, 12, 10

UN'AURA AMOROSA

concerto dei Vincitori del Concorso
del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto

Roberto Manuel Zangari *tenore*

Vincitore edizione 2023

Linda Di Carlo *pianoforte*

arie d'opera di **Vivaldi, Mozart, Gluck, Rossini**
lieder di **Schumann, Tosti, Strauss**

• in collaborazione con **Musicittà**



Venerdì 30 giugno ore 21
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

SUONI E VISIONI PER MICHELANGELO

Mark Milhofer *tenore*

Mirco Palazzi *basso*

Marco Scolastra *pianoforte*

Benjamin Britten

Seven Sonnets of Michelangelo op. 22
per tenore e pianoforte

Dmitrij Šostakovič

Suite su versi di Michelangelo op. 145
per basso e pianoforte

con proiezione del documentario

Il Gigante. Indagine sul David di Michelangelo
di **Nino Criscenti**

• in collaborazione con **Brilliant Classics**



Giovedì 13 luglio ore 21
Corte di Palazzo Trinci

ingressi: € 20, 16, 14

FELLINIANA

concerto multimediale

Giuseppe Nova *flauto*

Andrea Bertino *violino*

Luca Panicciari *violoncello*

Giorgio Boffa *contrabbasso*

Nino Rota / Federico Fellini

musica e immagini da

*La Strada, Amarcord, I Vitelloni, Le notti di Cabiria,
I clowns, La dolce vita, Giulietta degli spiriti, 8½*

Le musiche di Nino Rota tratte dai titoli più significativi della filmografia felliniana. Sullo schermo scorrono le indimenticabili sequenze di ogni opera in un montaggio cinematografico realizzato da Alba Film Festival.

Le sonorità raffinate e graffianti degli interpreti ci condurranno in questo viaggio onirico e coinvolgente.



Venerdì 28 luglio ore 21
Corte di Palazzo Trinci

ingresso libero - fuori abbonamento

CLASSICA D'ESTATE

Roberto Cappello *pianoforte*

Isaac Albéniz
Suite española

George Gershwin
An American in Paris
Rhapsody in Blue

• il concerto è sostenuto dalla
Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno



Domenica 6 agosto ore 21
Oratorio del Crocefisso

ingresso libero - fuori abbonamento

**CONCERTO FINALE
ALLIEVI MASTER CLASS**

SUMMER MASTER CLASS
Tecnica e interpretazione vocale

docente
M° Cinzia Forte

periodo
1-6 agosto



agosto (data da definire)

Spello, Chiesa di Santa Maria Maggiore

ingresso libero - fuori abbonamento

QUANT'È GRANDE LA BELLEZZA

la musica in Italia all'epoca di Perugino
in occasione dei 500 anni della morte

Ensemble Micrologus

Patrizia Bovi *canto, arpa gotica*

Katerina Ghannudi *canto, arpa gotica*

Gabriele Russo *viola da braccio, ribeca, liuto*

Goffredo Degli Esposti *flauti dritti e tamburo*

Crawford Young *liuto*

Laudi, canzoni e musiche strumentali di
**Alexander Agricola, Guillaume Dufay, Heinrich
Isaac, Lorenzo de' Medici, Josquin Des Pres**

• in collaborazione con **Comune di Spello**
e **Chiesa di Santa Maria Maggiore**



Martedì 29 agosto ore 21
Oratorio del Crocefisso

ingressi: € 15, 12, 10

L'AVIDA SETE

Madrigali di Carlo Gesualdo da Venosa

Sandro Cappelletto testo e voce narrante

RossoPorpora Ensemble

Walter Testolin direzione

Carlo Gesualdo

Baci soavi e cari

Mercè, grido piangendo

Deh, come invan sospiro

Occhi del mio cor vita

Asciugate i begli occhi

Itene o miei sospiri

Moro, lasso al mio duolo

Se la mia morte brami

lo tacerò

Dolce spirto d'amore

Luzzasco Luzzaschi

Lungi da te cor mio

Aura soave

Filomarino

Canzon cromatica

• in coproduzione con **Segni Barocchi Festival**



Venerdì 1° settembre ore 18
Scuola di Musica "A. Biagini"

ingresso libero - fuori abbonamento

**CONCERTO FINALE
ALLIEVI MASTER CLASS**

SUMMER MASTER CLASS
Cantare l'età del canto

Percorso di ricerca sul suono, la tecnica e la prassi esecutiva dell'arte del canto nel Rinascimento e nel primo Barocco.

docente

M° Walter Testolin

periodo

30 agosto - 1° settembre

• in coproduzione con **Segni Barocchi Festival**



Domenica 10 settembre ore 21
Oratorio del Crocefisso

ingresso libero - fuori abbonamento

**CONCERTO FINALE
ALLIEVI MASTER CLASS**

SUMMER MASTER CLASS
Canto lirico

docente
M° Desirée Rancatore

periodo
6-10 settembre



Sabato 23 settembre ore 21
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

ROMA E LA SUA CAMPAGNA

tra musica e poesia

Valerio Magrelli *voce recitante*

Maura Menghini *soprano*

Marco Scolastra *pianoforte*

Gioachino Belli

selezione dai *Sonetti*

Goffredo Petrassi

Canti della campagna romana (1927)

La "verità nuda e sfacciata" delle plebe di Roma descritta da Gioachino Belli nei suoi irriverenti *Sonetti*. La musica della campagna romana nei *Canti popolari* armonizzati da Giorgio Nataletti e Goffredo Petrassi.

- produzione **Amici della Musica di Foligno**
- dedicato a **Elio Pandolfi**



© Riccardo Musacchio

Domenica 1° ottobre ore 18
Auditorium San Domenico

ingresso libero - fuori abbonamento

FUTURI POSSIBILI

Barbara Cola voce

Eleonora Beddini pianoforte e arrangiamenti

Paolo La Ganga chitarra e lap steel

Canseli Basak Cifci violoncello

Dalla *Futura*

Lauper *Time after time*

Mannoia *I que serà*

Garland *Over the rainbow*

Battiato *I treni di Tozeur*

Ferré *Avec le temps*

Sting *Forget about the future*

Fossati *C'è tempo*

Jam *Future days*

Daniele *Quando*

Mc Cartney *Hope for the future*

King Cole *No plans for the future*

Bowie *Heroes*

Morandi-Cola *In amore*

• in collaborazione con **I Primi d'Italia**



Domenica 8 ottobre ore 17
Oratorio del Crocefisso

ingressi: € 15, 12, 10

ANGELI E DEMONI

Massimo Mercelli *flauto*
Nicoletta Sanzin *arpa*

Johann Sebastian Bach
Sonata in sol minore BWV 1020
Sonata in mi bemolle maggiore BWV 1031

Gioachino Rossini
Andante con variazioni

Giovanni Battista Pescetti
Sonata in do minore per arpa

Maurice Ravel
Pavane

John Williams
Theme from *Schindler's List*

Ravi Shankar
L'aube enchantée



Domenica 15 ottobre ore 17
Auditorium San Domenico

ingressi: € 20, 16, 14

Quartetto Prometeo

Giulio Rovighi *violino*

Aldo Campagnari *violino*

Danusha Waskiewicz *viola*

Francesco Dillon *violoncello*

Daive Cabassi *pianoforte*

Franz Joseph Haydn

Quartetto in do maggiore op. 20 n. 2

Matteo D'Amico

Scène d'Hérodiade (2018)

Johannes Brahms

Quintetto per pianoforte e archi in fa minore op. 34



Mercoledì 1° novembre ore 17
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

WILLIAM'S GAME

azione musicale sulla nascita
del gioco del rugby

Pino Strabioli *voce recitante*

Fabrizio De Rossi Re *melodica e pianoforte*

testo e drammaturgia

Massimiliano Castellani

musica

Fabrizio De Rossi Re

Giusto due secoli fa William Webb Ellis - un ragazzo di 17 anni - nella cittadina inglese di Rugby avrebbe inventato, quasi senza saperlo, il gioco della palla ovale. Dedichiamo a questo giocoso anniversario una performance musicale affidata al compositore Fabrizio de Rossi Re al pianoforte, ai testi di Massimiliano Castellani, alla voce di Pino Strabioli.

- **Prima Esecuzione Assoluta**
- commissione **Amici della Musica di Foligno**

RUGBY
200



Domenica 12 novembre ore 17
Auditorium San Domenico

adulti € 10 - ragazzi fino a 14 anni € 5

PINOCCHIO, IL MUSICAL family concert

Compagnia Agape Teatro

Non è mai troppo tardi per tornare ad essere bambini. La Compagnia Agape Teatro lo dimostra, portando sul palcoscenico l'opera immortale di Collodi.

La magia del musical, la ventata del canto e della danza, i costumi briosi, la messinscena coloratissima, rendono le avventure di Pinocchio ancora più travolgenti.



Venerdì 24 novembre ore 21
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

RACHMANINOV 150

omaggio a Sergio Fiorentino

Giuseppe Andaloro *pianoforte*

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

Sonata n 1 in re minore op. 28

Vocalise

(trascr. di Sergio Fiorentino)

"O, ne riday, moy Paolo" da *Francesca da Rimini*

(trascr. di Giuseppe Andaloro)

Variazioni sopra un tema di Corelli op. 42



Venerdì 1° dicembre ore 21
Auditorium San Domenico

ingressi: € 20, 16, 14

CONCERTO DI CHIUSURA
con il Vincitore del Concorso
Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni":
ARSENII MUN



Bach-Busoni: "Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 659

Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore Hob XVI:52

Chopin: *Barcarolle* op. 60

Chopin: *Trois mazurkas*: op. 6 n. 1, op. 17 n. 2, op. 17 n. 4

Liszt: *Rapsodia ungherese* n. 2

CONCERTO SOSTITUITO

PERCORSI DI MUSICOTERAPIA

a cura di Valentina Piovano, *musicoterapista*
con Odette Furiani, *psicologa*; Giulia Battisti, *arteterapeuta*

12 incontri

con cadenza settimanale, per gli utenti del dipartimento di salute mentale dell'Azienda USL Umbria n. 2, articolati in 5 sessioni.

Inizio: **17 marzo** - Termine: **9 giugno**

Destinatari

- 2 gruppi di adulti con disagio mentale
- 3 gruppi di bambini autistici

«La musicoterapia è l'uso della musica e/o degli elementi musicali (suono, ritmo, melodia e armonia) da parte di un musicoterapista qualificato, con un utente o un gruppo, in un processo atto a facilitare e favorire la comunicazione, la relazione, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione e altri rilevanti obiettivi terapeutici al fine di soddisfare le necessità fisiche, emozionali, mentali, sociali e cognitive. La musicoterapia mira a sviluppare le funzioni potenziali e/o residue dell'individuo in modo tale che questi possa meglio realizzare l'integrazione intra e interpersonale e conseguenzialmente migliorare la qualità della vita grazie a un processo preventivo, riabilitativo o terapeutico».



Con il sostegno di:

Raccolta 5x1000

Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno

GLI ITINERARI DEGLI AMICI DELLA MUSICA

a cura di Donatella Cugini

Domenica 21 maggio ore 16
Trieste - Teatro Verdi

PUCCINI | TURANDOT



Sabato 5 agosto ore 21
Macerata - Arena Sferisterio

VERDI | LA TRAVIATA



Prenotazioni: Donatella Cugini - 338 6779434

COME ASSOCIARSI E ABBONARSI

ABBONAMENTI

INTERA STAGIONE CONCERTISTICA

- SOCI ORDINARI: Abbonamento + Quota annuale € 190,00
- NON SOCI/AZIENDE: Abbonamento cedibile (al portatore) € 200,00
- SOCI MUSICISTI < 30 anni; Allievi e Insegnanti delle Scuole di Musica e Canto: Abbonamento + Quota annuale € 50,00

A CONCERTO CON MAMMA E PAPÀ

Acquistando due abbonamenti, si potrà richiedere, **per ciascun concerto della Stagione**, un biglietto gratuito per i propri figli o nipoti. L'offerta, secondo disponibilità, è rivolta ai bambini di età compresa fra i 5 e i 14 anni.

CARNET 5 CONCERTI

5 ingressi a scelta tra i concerti della stagione: € 70,00

TESSERAMENTO

QUOTA ASSOCIATIVA ANNUALE, che dà diritto alla riduzione di circa il 30% sul biglietto intero:

- SOCIO ORDINARIO € 50,00
- SOCIO SOSTENITORE oltre € 50,00
- SOCIO GIOVANE < 30 anni; Allievi e Insegnanti delle Scuole di Musica e Canto € 10,00

GLI ABBONAMENTI E I TESSERAMENTI

POSSONO ESSERE EFFETTUATI:

- Domenica 26 febbraio, presso l'Auditorium San Domenico, in occasione della Presentazione della Stagione Concertistica;
- presso i luoghi dei concerti;
- presso la sede dell'Associazione Amici della Musica di Foligno, ogni mercoledì e venerdì dalle ore 17 alle ore 19.

RIDUZIONE BIGLIETTI SINGOLI PER I NON ASSOCIATI

Hanno diritto alla riduzione del 20% circa sul biglietto intero:

- gli spettatori sopra i 65 anni
- i giovani sotto i 30 anni
- i soci del Touring Club Italiano
- i soci di ALI – Associazione Lavoratori Intesa Sanpaolo
- i soci del FAI – Fondo Ambiente Italiano

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- contante
- carta Bancomat, carte di credito
- assegno bancario non trasferibile
- bonifico bancario sul c/c intestato agli Amici della Musica di Foligno, presso Intesa Sanpaolo, IBAN IT39U0306921705000000038177
- Bonus Cultura: Carta del Docente e 18App

AMICI DELLA MUSICA DI FOLIGNO

Largo Federico Frezzi, 4 - Palazzo Candiotti

06034 Foligno (Pg)

tel. e fax: 0742 342183

www.amicimusicafoligno.it

info@amicimusicafoligno.it

Presidente

Giorgio Battisti

Vice Presidente

Roberto Segatori

Consiglieri

Antonio Bordoni (segretario economo)

Elga Ciancaleoni

Donatella Cugini

Davide Giannini

Lucia Giannini (segretaria del consiglio)

Gianluca Matilli

Marco Pontini

Direttore Artistico

Marco Scolastra

Ufficio Stampa

Maria Pia Fanciulli

Past President

Ambretta Ciccolari-Micaldi

SPONSOR



AZIENDA AGRARIA
SCACCIADIAVOLI
di Pambuffetti

TERRAZZA
LIBERTY
BED & BREAKFAST
Via A. Gramsci, 62 - Foligno (PG) - Tel. 348 6951047



SPONSOR TECNICI



ALBERGO RISTORANTE
VILLA RONCALLI

amicimusicafoligno.it

