

**MUSICA**  
**IN** **CORTE**  
**A** **CREMA**  
2026

**VII edizione**

**26 maggio - 16 giugno**

**1 e 8 settembre**

**ALESSIO BIDOLI**

**direzione artistica**





Alessio Bidoli ha iniziato lo studio del violino all'età di sette anni, conseguendo nel 2006 il diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Successivamente, ha perfezionato la sua formazione presso la Haute École de Musique del Conservatorio di Losanna, il Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia Chigiana di Siena e l'Accademia Internazionale di Imola, sotto la guida di docenti quali Pierre Amoyal, Salvatore Accardo e Pavel Berman. Dopo la collaborazione nel 2007 con la Camera di Losanna, in qualità di solista, si è esibito in prestigiose stagioni musicali e su palcoscenici di rilievo internazionale, tra cui la Sala Verdi di Milano, la Carnegie Hall di New York e il Musikverein di Vienna. Dal 2013 ha avviato un'intensa collaborazione concertistica e discografica con il pianista Bruno Canino, con cui ha inciso sette album per etichette quali Sony Classical, Decca e Warner Classics. Parallelamente all'attività concertistica, ricopre il ruolo di direttore artistico di *Musica in Corte a Crema* sin dalla sua nascita nel 2018. Si aggiungono le direzioni artistiche di *Villa Flori Classica* a Como, *Bramante Classica* nel complesso di Santa Maria delle Grazie di Milano e *New York Classica* a NYC. Alessio Bidoli suona un violino Stefano Scarpampella del 1902, che alterna a uno degli strumenti realizzati da suo nonno, il liutaio Dante Regazzoni, esponente della liuteria lombarda del secondo Novecento.

## PRO LOCO CREMA

Piazza Duomo, 22

26013 CREMA (CR) • Tel. 0373/81020

Per info: [info@prolococrema.it](mailto:info@prolococrema.it) - [www.prolococrema.it](http://www.prolococrema.it)

POPOLARE CREMA  
PER IL TERRITORIO



FONDAZIONE  
MONTE DI LOMBARDIA



con il patrocinio di  
**CIDIM**  
Comitato Nazionale Italiano Musica  
COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA ETS



[festivalmusicaincortecrema](https://www.facebook.com/festivalmusicaincortecrema)



[@festivalmusicaincortecrema](https://www.instagram.com/festivalmusicaincortecrema)



**26/05/2026 - ore 21.00**

**PALAZZO VIMERCATI SANSEVERINO**

via Benzoni, 11

## **DALL'OPERA ALLO SWING**

**GIAMPIERO SOBRINO** clarinetto

**ANDREA BACCHETTI** pianoforte

### **Giuseppe Verdi**

Romanza in fa maggiore per pianoforte solo  
*dal III atto de La forza del destino:*

- Solo di clarinetto

Fantasia sul *Rigoletto*

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Fantasia per pianoforte in re minore, K 397

### **Francis Poulenc**

Sonata per clarinetto e pianoforte

### **George Gershwin**

*da Girl Crazy:*

- Embraceable you I Got Rhythm

### **Heitor Villa-Lobos**

*da A Prole do Bebê, per pianoforte:*

- n. 6: O polichinelo

- n. 7: A pobresinha

### **Henry Mancini**

*da Breakfast at Tiffany's:*

- Moon River

### **Ennio Morricone**

*da Nuovo Cinema Paradiso*

- Main theme

*da Mission*

- Gabriel's Oboe

### **Darius Milhaud**

*dalla suite Scaramouche*

- Brasileira



**01/06/2026 - ore 21.00**  
**PALAZZO CLAVELLI PERLETTI**  
vicolo Mazzini, 95

## **L'ANIMA E LA FORMA**

**THOMAS LEFORT** violino  
**MARC COPPEY** violoncello  
**ITAMAR GOLAN** pianoforte

### **Robert Schumann**

Trio n. 1 in re minore per violino, violoncello  
e pianoforte, op. 63

- I. Mit Energie und Leidenschaft
- II. Lebhaft, doch nicht zu rasch - Trio
- III. Langsam, mit inniger Empfindung - Bewegter
- IV. Mit Feuer

### **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Trio in la minore per violino, violoncello  
e pianoforte, op. 50

- I. Pezzo elegiaco:  
Moderato assai - Allegro giusto
- II. Tema con variazioni  
Thema: Andante con moto  
Variazioni I - XI  
Variazione Finale e Coda



**09/06/2026 - ore 21.00**

**PALAZZO MARAZZI**

vicolo Marazzi, 14

## **RIGORE E FANTASIA**

**ALESSIO BIDOLI** violino

**MARI FUJINO** pianoforte

### **Carl Philipp Emanuel Bach**

Sonata in sol minore (H. 542.5)

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro

### **Ludwig van Beethoven**

Sonata n. 8 in sol maggiore, op. 30 n. 3

- I. Allegro assai
- II. Tempo di minuetto,  
ma molto moderato e grazioso
- III. Allegro vivace
- IV. Finale. Allegro piacevole

### **Maurice Ravel**

Sonata n. 2 in sol maggiore

- I. Allegretto
- II. Blues: Moderato
- III. Perpetuum mobile: Allegro

### **Maurice Ravel**

Tzigane (Rapsodie da concert)



**16/06/2026 - ore 21.00**

**PALAZZO TERNI DE GREGORY**

via Dante Alighieri, 22

## **SERENATA SPAGNOLA**

**RAMON BASSAL** violoncello

**DANIEL BLANCH** pianoforte

### **Gaspar Cassadó**

Sonata nello stile antico spagnolo  
in sol maggiore

### **Joaquín Cassadó**

3 Composiciones

- Serenada Española
- Lo Fluviol, el Titit y l'Escabart
- Complanta

### **Enrique Granados**

*da Goyescas*

- Intermezzo

### **Manuel de Falla**

*dalle 7 Canciones populares españolas*

- n. 1: El paño moruno
- n. 5: Nana
- n. 6: Canción
- n. 3: Asturiana
- n. 7: Polo

### **Enrique Granados**

Madrigal

### **Gaspar Cassadó**

Requiebros



**01/09/2026 - ore 21.00**  
**CORTE DEGLI STALLONI**  
via Verdi, 16

## **TRAME ROMANTICHE**

**Johannes Brahms**

Scherzo dalla Sonata FAE (WoO 2)

**Edvard Grieg**

Sonata n. 3 in do minore

per violino e pianoforte, op. 45

- I. Allegro molto ed appassionato
- II. Allegretto espressivo alla Romanza
- III. Allegro animato



**ALESSIO BIDOLI** violino

**ROBERTO CAPPELLO** pianoforte

**Robert Schumann**

Quintetto in mi bemolle maggiore  
per pianoforte e quartetto d'archi, op. 44

- I. Allegro brillante
- II. In Modo d'una Marcia. Un poco largamente
- III. Scherzo. Molto vivace — Trio I — Trio II
- IV. Allegro ma non troppo



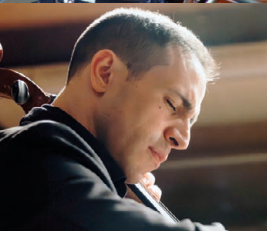
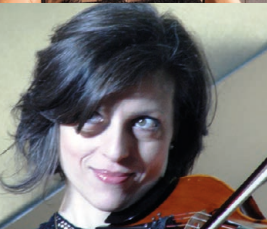
**ROBERTO CAPPELLO** pianoforte

**ALESSIO BIDOLI** violino

**STELLA CATTANEO** violino

**CHIARA RIZZO** viola

**FABIO MUREDDU** violoncello





**08/09/2026 - ore 21.00**  
**VILLA BENVENUTI**  
via Torre, 20  
**OMBRIANO CREMA**

## **LUCI E OMBRE**

**ACHILLE FAIT** corno  
**JEAN-SAMUEL BEZ** violino  
**CHANTAL BALESTRI** pianoforte



### **Carl Czerny**

Grand Trio n. 1 in mi bemolle maggiore, op. 105  
- I. Allegro con spirito  
- II. Adagio  
- III. Scherzo: Allegro molto  
- IV. Finale: Allegretto giocoso

### **Johannes Brahms**

Trio in mi bemolle maggiore per violino,  
corno e pianoforte, op. 40  
- I. Andante  
- II. Scherzo: Allegro  
- III. Adagio mesto  
- IV. Finale: Allegro con brio

