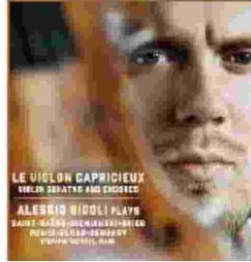


Elgar e il dialogo virtuoso fra violino e pianoforte

Vari Le Violon Capricieux

Il titolo completo del cd, che vede protagonisti Alessio Bidoli al violino e Stefania Mormone al pianoforte, è «Violon Sonatas and encores». E infatti, scorrendone il programma, si nota che vi sono due brani ampi come la Sonata n. 1 in re minore per violino op. 75 di Camille Saint-Saëns e la Sonata n. 3 in do minore per violino op. 75 di Edvard Grieg, cui si affianca una serie di brani che spesso ritroviamo alla fine di una serata, di un concerto che è stato particolarmente apprezzato: brani da assaporare come Estrellita di Manuel Ponce e Beau soir di Claude Debussy, entrambi arrangiamenti di Jasha Heifetz cui si aggiunge Le Capricieuse op. 17 di Edward Elgar.

E proprio quest'ultimo si rivela un brano di particolare interesse



– non per caso il titolo del cd prende spunto da questo – perché Edward Elgar sa condurre fra i due strumenti, il violino e il pianoforte, un dialogo davvero particolare, quasi si trattasse di due veri e propri personaggi, ognuno dotato di una sua specifica personalità, a volte spiritosa a volte irridente. Un dialogo perfettamente riuscito.

• **Interprete: Bidoli, Mormone**
Cd Da Vinci C00368

