

Il gusto di Bidoli valorizza anche il tocco di Branco

Branco Complete Violin Sonatas

Sicuramente il compositore portoghese Luís de Freitas Branco, vissuto tra il 1890 e il 1955, non è uno degli autori più noti nel nostro paese. Ma ormai sappiamo che Alessio Bidoli è non solo un ottimo violinista ma anche un appassionato studioso sempre alla ricerca di autori da «scoprire» e da valorizzare. Così, per questa incisione per Sony ha deciso di chiamare a raccolta altri due artisti notissimi come il pianista Bruno Canino e il violoncellista Alain Meunier per realizzare non solo le due Sonate per violino e pianoforte ma anche il Trio per violino, violoncello e pianoforte che apre il cd: è un brano del 1908, improntato allo sperimentalismo ma che anche si rifà alla tradizione musicale popolare portoghese, un brano dalla costruzione complessa



che comprende addirittura quattordici sezioni che formano una sorta di ampia fantasia dai chiari intenti descrittivi. Quasi coeva la Sonata per violino n. 1, in cui emerge l'interpretazione sensibile di Alessio Bidoli dei temi tardoromantici, sorretto dalla solida parte pianistica di Bruno Canino. I due artisti affrontano infine la seconda Sonata, d'impronta neoclassica.

• Interpreti: Bidoli, Meunier, Canino Cd Sony Classical 19439

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



179149