

MIA – Alessio Bidoli, Matilda Colliard, Bruno Canino

musicainsiemebologna.it/event/mia-ville-lumiere/



mercoledì 27 marzo 2023

ore 19.30 – DAMSLab / Auditorium

Ville Lumière

Alessio Bidoli *violino*

Matilda Colliard *violoncello*

Bruno Canino *pianoforte*

Quattro pietre angolari della grande musica francese a cavallo fra Otto e Novecento campeggiano in questo programma. Il patriarca è naturalmente Saint-Saëns, la cui straordinaria longevità lo porta però ad affiancarsi senza difficoltà alle successive generazioni di Debussy e Ravel, accomunate da una sinuosa vena melodica e da un gusto virtuosistico che ben raccoglieranno i tre interpreti della serata finale di MIA. Bruno Canino in primis, nato un secolo esatto dopo Saint-Saëns, e come lui depositario di un sapere impareggiabile: dal duo di una vita con Antonio Ballista alle collaborazioni con colleghi come Severino Gazzelloni, Cathy Berberian, Itzhak Perlman. Canino è il camerista ideale, e con lui si esibiranno due solisti non ancora quarantenni: Matilda Colliard, prima donna italiana ad avere inciso le

Suites per violoncello di Bach, completando poi le “tre B” della storia della musica con le integrali di Beethoven e Brahms, e Alessio Bidoli, violinista, docente e direttore artistico che con Canino forma un duo più che decennale, protagonista di ben sei album. Tutto “parigino” il programma di questo concerto in collaborazione con La Soffitta, che ricorda anche, con il suo splendido Trio, il centesimo anniversario della morte di Gabriel Fauré.

Acquista il biglietto su Vivaticket

Programma

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte L 144

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte op. 75

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Tzigane, Rhapsodie de Concert per violino e pianoforte