



MASTERCLASS

D I V I O L I N O

A L E S S I O

B I D O L I

BARI, 25-30 AGOSTO 2019

MARIO VALENTINO SCARANGELLA
collaborazione pianistica

L'Associazione Culturale Hamadeus organizza un corso di studi finalizzato al miglioramento delle competenze tecniche e musicali di violinisti studenti e diplomati.

IL CORSO

La masterclass è aperta a violinisti diplomati e studenti. Consta di 5 lezioni individuali della durata di 60 minuti ciascuna. Le finalità sono quelle di migliorare gli aspetti tecnici e musicali del repertorio violinistico in modo da favorire l'idoneità alla professione musicale in ogni suo aspetto. L'attivazione del corso prevede un minimo di 6 corsisti effettivi. Ad ogni partecipante effettivo che avrà effettuato tutte le lezioni previste verrà rilasciato un attestato di frequenza. Ai partecipanti uditori che avranno presenziato ad almeno 50% delle ore di lezione verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Tutte le lezioni sono pubbliche.

ESECUZIONI PUBBLICHE

Concerto di apertura il 25 agosto, ore 20.30 tenuto da Alessio Bidoli con il pianista Mario Valentino Scarangella; concerto finale di tutti i partecipanti: 30 agosto, ore 18

COSTI

La quota di iscrizione non rimborsabile del corso è di euro 30. Per gli allievi effettivi la quota di frequenza è di euro 250,00 per un totale di 5 lezioni. Gli uditori hanno la possibilità di presenziare alle lezioni al costo di euro 25 al giorno. I costi sono comprensivi della collaborazione pianistica durante lo svolgimento del corso e del concerto finale. La quota di iscrizione (euro 30) unitamente a quella del corso dovrà essere versata entro il 10 agosto 2019 a mezzo bonifico bancario **IBAN IT60P0526204002CC0851218495** intestato a: Associazione Culturale Hamadeus specificando nella causale Masterclass Alessio Bidoli In caso di cancellazione del corso le quote verranno rimborsate.

ALLOGGIO E VITTO

I partecipanti del corso potranno essere alloggiati presso:

B&B Melo (www.melobari.it) • BARI

camera doppia Euro 80,00 a notte

camera doppia ad uso singolo Euro 60,00 a notte

+39 368 3795699 (IT-EN) +39 335 6643783 (IT)

melo.beb@gmail.com



Trasporti, in aereo, in treno, in nave: dall'aeroporto, con la metropolitana si giunge alla Stazione Centrale FFSS, dalla stazione si arriva in pochi minuti. Su richiesta servizio navetta. Dal porto con il bus/navetta si arriva alla fermata Stazione Centrale FFSS: il B&B è a meno di 300 metri dalla Stazione Centrale, è estremamente facile raggiungerlo a piedi. Il B&B Melo si trova 100m dall'Università degli studi di Bari, 300m dalla Stazione centrale, 200m da via Sparano, 400m dal Teatro Petruzzelli, 500m dalla Camera di Commercio, 800m dal centro storico, 1km dalla Basilica di San Nicola, 1km dal Porto di Bari e 10km dall'Aeroporto di Bari.

oppure

Collegio Benedetto Petrone via Gaetano Salvemini, 2
70125 BARI
camera doppia Euro 11,00 a notte
camera singola Euro 18,00 a notte
080 543 9699

Trasporti: in auto, 10 minuti; in bus, 21 diretto;
a piedi 25 minuti

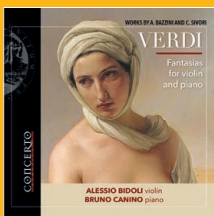
Maggiori info potranno essere richieste al numero: 080 5438000

ALESSIO BIDOLI Alessio Bidoli (Milano 1986) ha iniziato lo studio del violino all'età di sette anni. Nel 2006 ha conseguito il diploma con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida di Gigino Maestri. Successivamente si è perfezionato alla Haute Ecole de Musique del Conservatorio di Losanna e al Mozarteum di Salisburgo con Pierre Amoyal, all'Accademia Chigiana di Siena con Salvatore Accardo e all'Accademia Internazionale di Imola con Pavel Berman e Oleksandr Semchuk. A diciassette anni, ha debuttato come solista al Teatro Signorelli di Cortona e nel 2005 è tra i vincitori alla Rassegna Nazionale d'Archi di Vittorio Veneto. Nel 2007 ha collaborato con la Camerata di Losanna diretta da Pierre Amoyal in diverse città europee tra cui Martigny per la Fondazione Pierre Gianadda, Milano per la Società dei Concerti e Marsiglia, per il Festival de Musique à Saint-Victor. È stato solista in prestigiose stagioni concertistiche tra cui: MITO Settembre Musica, Società dei Concerti di Milano, Furcht-Università Bocconi, Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Fondazione Musica Insieme di Bologna, Il Violinista sul Tetto di Cremona (Auditorium Arvedi) e il Festival della Cultura di Bergamo. Al Teatro di Chiasso è stato protagonista, insieme a Vittorio Sgarbi, del progetto teatrale *Il Fin la Maraviglia*, un racconto per immagini e suoni sul Barocco. Ha registrato un CD con la pianista Stefania Mormone per Amadeus e altri quattro in duo con Bruno Canino: *Verdi Fantasias* con parafrasi di C. Sivori e A. Bazzini (oggi ristampato da Concerto Classics), per Sony Classical *Italian Soul - Anima Italiana* con brani in gran parte inediti di Malipiero, Petrassi e Casella; , per Warner Classics un CD con musiche di Stravinskij, Prokof'ev, Ravel e Poulenc e nell'ottobre del 2018 la monografia delle *Sonate per violino e pianoforte* di Saint-Saëns, che comprende la prima registrazione assoluta della giovanile *Sonata in si bemolle maggiore R103*. Ha partecipato a diversi programmi a lui dedicati da diverse emittenti radiofoniche tra cui Radio France, NDR Kultur, Radio Svizzera Italiana, RAI Radio 3, Radio Vaticana, Radio Classica e Radio Popolare. Dal 2016 al 2018 è stato docente di violino presso il Conservatorio

Niccolò Piccinni di Bari e presso l'Istituto Superiore di Studi musicali "G. Donizetti" di Bergamo. Alessio Bidoli suona uno degli strumenti del nonno Dante Regazzoni, tra i migliori esponenti della liuteria lombarda del '900 il cui laboratorio è oggi diventato parte integrante del Museo della Liuteria (MUSA) all'Accademia di Santa Cecilia presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, e uno Stefano Scarpella del 1902.

MARIO VALENTINO SCARANGELLA si è diplomato in pianoforte al Conservatorio di Bari, col massimo dei voti, sotto la guida di Angela Montemurro Lentini. Iniziati gli studi di composizione (con Ferdinando Sarno e Ottavio De Lillo) ha intrapreso la sua attività concertistica. Si è perfezionato con importanti maestri, tra i quali Rodolfo Caporali, Michele Marvulli e Danilo Costantini. Ha completato la sua formazione sotto la guida di Antonio Bacchelli, Massimo Paris e Fausto Zadra. È titolare della cattedra di pianoforte al Conservatorio "N. Piccinni" e ha partecipato a numerose masterclasses tenute da importanti maestri quali Corrado Roselli, Ida Decenvirale, Felix Ayo, Franco Mezzena, Cristiano Rossi, Giovanni Angeleri e Alessio Bidoli.

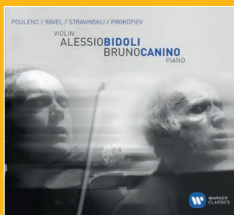
ALESSIO BIDOLI DISCOGRAFIA



Bazzini e Sivori
Fantasie su opere di Verdi
con **Bruno Canino**
(ristampa)

Anima italiana

Bazzini, Sgambati,
Sinigaglia, Pilati, Casella,
Malipiero, Castelnuovo-Tedesco, Petrassi
con **Bruno Canino**



Poulenc, Ravel, Stravinsky, Prokofiev
con **Bruno Canino**



Saint-Saëns
Integrale delle sonate per violino
Ysaÿe Capriccio op. 52, n. 6
con **Bruno Canino**

SCADENZA ISCRIZIONI

La domanda di partecipazione dovrà pervenire alla segreteria entro il 10 agosto 2019.

Le domande dovranno essere inviate all'indirizzo mail

info@accademiadarte.com

e comunicare l'invio allo 080 5739373 o 348 4109599

(Annamaria Cremone)

L'email dovrà allegare

- I. la presente scheda di iscrizione
- II. la fotocopia del documento d'identità
- III. la ricevuta del versamento d'iscrizione di euro 30 più quota corso euro 250,00
- IV. un breve CV con descrizione degli studi effettuati

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Il sottoscritto/a _____

Cognome _____

Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Nazionalità _____

CAP e Città di residenza _____

Via \ Piazza _____

Recapito telefonico _____

email _____

dopo lettura del presente opuscolo decide di iscriversi alla Mastecclass di Alessio Bidoli tenuta dal docente dal 25 al 30 agosto 2019 presso L'Associazione Culturale Hamadeus di Bari

Firma leggibile per l'iscrizione e accettazione del regolamento



Associazione Culturale
Hamadeus

Docente
ALESSIO BIDOLI

Collaborazione pianistica
MARIO VALENTINO SCARANGELLA

durata della masterclass
DOMENICA 25 AGOSTO
VENERDÌ 30 AGOSTO 2019

Associazione Culturale Hamadeus

direzione artistica **Annamaria Cremonese**

Piazza Umberto I, 43, Bari
Tel. 080 5739373 / 348 4109599
www.associazioneculturalehamadeus.com
info@accademiadarte.com