

Amadeus

CD1 MONTEVERDI 450

Cappella Musicale
della Basilica di San Marco

CD2 download
Quintetto Bottesini
'800 italiano: scoprire
Ferdinando Giorgetti

Umberto Giordano
Juan Diego Flórez
Wagner: Parsifal

Monteverdi.450 / Juan Diego Flórez / Parsifal / Antonio Pappano / Umberto Giordano

Amadeus

WANDYNAC - NUMERO 02 9371 POSTE ITALIANE SPED. IN A. P. D.L. 350/2003 (conv. in L. 58/2004, art. 1, c. 1, lett. a))

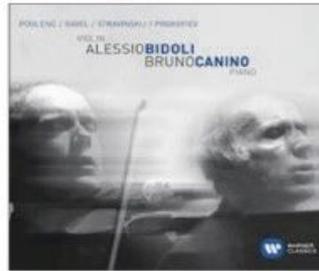
BEL VIVERÈ

amadeusonline.net



mensile - n. 337 - dicembre 2017

€ 11,00



AA.VV.

Sonata per violino e pianoforte
FP 119, Tzigane. Rhapsodie
de Concert, Suite Italienne, 5
Mélodies op. 35 bis, ecc.

Alessio Bidoli, Bruno Canino

Warner 1 cd (Warner) 2017

Artistico: ★★★★★ Tecnico: ★★★★★

Un duo tutto italiano per un repertorio europeo incentrato sulle scuole russa e francese. Se poi nel duo compare un nome come Bruno Canino allora la garanzia di qualità è praticamente assicurata. Così è anche in questa bella registrazione che esplora il repertorio del primo Novecento attraverso opere di compositori che ne hanno fatto la storia, come Francis Poulenc, Maurice Ravel, Igor Stravinskij e Sergei Prokof'ev. Accanto al pianista napoletano, ma milanese d'adozione, sicuramente annoverato tra i più esperti e ispirati accompagnatori per musica da camera, forte di una lunga e internazionale carriera artistica, troviamo il trentenne violinista milanese Alessio Bidoli. Quest'ultimo dimostra intelligenza espressiva e felice intesa dialogica, per un risultato complessivo scintillante e convincente. Così quattro capolavori cameristici ne escono valorizzati nelle loro differenti scansioni ritmiche e nelle loro intenzioni melodiche e armoniche: la *Sonata per violino e pianoforte FP 119* di Poulenc, la *Tzigane. Rhapsodie de Concert* di Ravel, la *Suite italienne* e la *Trascrizioni dal balletto balletto L'uccello di fuoco* di Stravinskij, e le *Cinque Melodie op 35 bis* che Prokof'ev trascrisse per violino in un secondo momento e che eseguì per la prima volta nel 1925, insieme alla violinista Suzanne Chevaillier.

Antonio Brena