

CLASSICA

Risorse
pregiate



Tre album rendono onore alla musica classica italiana da intendersi nell'autorialità storica e presente quanto per interpretazioni superbamente virtuosistiche. In *Rota Chamber Works* (Decca) non c'è solo il compositore milanese, dal gusto popolar-romantico di due soundtrack o di quattro fra sonate, trii, improvvisi, ma emerge pure il talento del pianista Bruno Canino accanto a Alessio Bidoli (violino), Massimo Mercelli (flauto), Nicoletta Sanzin (arpa). In *Al di là dei miei uragani* (Ema) tre autori italiani (Mauro Cardi, Gianluca Ulivelli, Nicola Sani) e un tedesco (Ludger Brümmer) scrivono per la fisarmonica di **Francesco Gesualdi** altrettante partiture, interagendo con l'elettronica e valorizzando le risorse di uno strumento folk giustamente scoperto dalla musica colta. Infine *Asencio Complete Guitar Music* (Brilliant Classics) mette alla prova il chitarrista **Alberto Mesirca** con il repertorio di un artista spagnolo novecentesco dall'inconfondibile raffinatezza di uno stile vernacolare pregiato. (Guido Michelone)

