

IL DISCO

Alessio Bidoli,
un violino in tour
dentro l'anima
della musica

Il trentenne artista medigliese assieme al pianista Bruno Canino ha inciso un cd che spaziando dall'Ottocento al Novecento pare quasi "dipingere" paesaggi e sentimenti del repertorio del Belpaese



MUSICISTA VIRTUOSO
Il violinista
Alessio Bidoli

ALDO CASERINI

■ Nel panorama musicale italiano, il trentenne Alessio Bidoli, violinista sudmilanese, solista in prestigiose stagioni concertistiche (Mi-To, Società del Concerti Milano, Musica Insieme Bologna, Festival della Cultura Bergamo) è un dotato interprete noto alle cronache musicali per le numerose esibizioni di successo in Italia e in Europa, e alla migliore critica specializzata che di lui si è più volte occupata, sottolineandone tecnica, virtuosismo, intensità e pregevolezze interpretative.

Il giovane violinista, residente tra San Donato Milanese e Mediglia in territorio di Peschiera Borromeo, si segnala ora come co-autore insieme al famoso pianista napoletano Bruno Canino di una nuova registrazione per la Sony. Il cd segue quello registrato tre anni fa, sempre per la Sony Classical, dedicato a una repertorio verdiano e quello pubblicato precedentemente con la pianista partenopea Stefania Mormone per «Amadeus». L'attuale compilation, con tre prime registrazioni assolute e intitolata *Anima italiana - Italian soul* è accompagnata dai contributi di due seri musicologi e critici, il genovese Alberto Cantù e il milanese Alessandro Turba; ed è una sorta di "tour" attraverso la musica del XX secolo, arricchito (illustrato) da un suggestivo concentrato di immagini fotografiche di Gabriele Basilico.

La produzione mette insieme con singolare eccellenza il sentimento della natura, particolarità di luogo e visioni del naturale che rinvigoriscono lo spirito popolare. Inoltre

registra gli elementi ideali, simbolici e decorativi di un repertorio passato, che racchiudeva una qualche intuizione profetica del futuro. Non dà pertanto spazio a tentazioni esibizioniste, ma è attenta a rivelare con le qualità esecutive e culturali, gli indici di genialità e di arte presenti nei brani, di cui si godono le visioni nostalgiche, ma anche le luci, ovvero la capacità di creare un'armonia fra l'uomo e la natura, attraverso l'evoluzione del linguaggio musicale. Se nel prezioso e raro pro-

gramma del cd l'Ottocento ha una rappresentazione che immerge l'ascoltatore in quelli che sono ancora i «modi naturalistici e i paesaggi dell'anima», come annota Alberto Cantù, in altro modo i brani del Novecento, una volta perduti i residui accenti di «moduliamo popolare», lasciano spazio a una diversa introspezione e a distinte attitudini lessicali (Malpiero, Casella, Sinigaglia...)

Dopo le recenti presentazioni a Radio Vaticana, Radio 3 Suite, Radio 104, il cd *Anima italiana* verrà

presentato il 22 settembre prossimo alle ore 18.30, a cura di Giovanni Gavazzeni e di Fiamma Nicolodi al Ma.Mu. Magazzino della Musica di Milano, contestualmente alla presentazione della nuova edizione del libro autobiografico di Casella *I segreti della giara* (edizioni Il Saggiatore). L'incontro prevede l'esecuzione di alcuni brani musicali: *Preludio e Danza siciliana da La giara* (Casella), *Notturmo Adriatico op.34* (Castelnuovo-Tedesco), *Capriccio no.21 - Capriccio no.15 - Capriccio no.9* (seconda serie, Paganini-Pilati).

ALESSIO BIDOLI - BRUNO CANINO
Anima Italiana - Italian Soul
Presentazione del cd giovedì 22 (ore 18.30) al Ma. Mu. di Milano

OGGI IN BROLETTO

DANZA DA TUTTE LE LATITUDINI
PER IL "LAUS ETHNIC" DEL 2016:
FOLCLORE E TRADIZIONI IN SCENA

■ Un'intera giornata dedicata alla danza nelle sue varie forme espressive, dal moderno al classico, dall'hip hop al contemporaneo. Oggi (sabato), a partire dalle 10.30, piazza Broletto ospiterà la terza edizione di "Broletto in Danza - Laus Ethnic 2016", manifestazione organizzata dall'Accademia Gerundia. Le giovani danzatrici si alterneranno in una formula collaudata esibendosi in coinvolgenti coreografie curate dalle insegnanti Melania Molfesi, Paola Invernizzi, Simona Crucinio, Samanta Stanco e Michela Cabrini. Una novità nel programma è l'esibizione (ore 19) del duo folcloristico The Storytellers che presenteranno un repertorio di canzoni del folclore america-

BALLERINE DI OGNI STILE
Tre danzatrici del ventre, una delle specialità in "gara"



no, accompagnandosi con strumenti a plectro. Gli Storytellers si erano già esibiti di fronte al pubblico lodigiano con grande successo nel corso della stagione estiva organizzata dalla Gerundia nel cortile del complesso architettonico di Santa Chiara Nuova a Lodi. C'è inoltre grande attesa per la manifestazione serale "Laus Ethnic 2016" (via alle ore 20.30) che come

sempre vedrà alternarsi sul palco le coinvolgenti danzatrici delle danze orientali in un entusiasmante viaggio fra le tradizioni coreutiche di un mondo misterioso e affascinante: danza del ventre, oriental fusion, tribal belly dance e altro ancora trasformeranno la piazzetta del Broletto in un magico e surreale paesaggio esotico per la gioia del pubblico lodigiano. (Fa. Ra.)