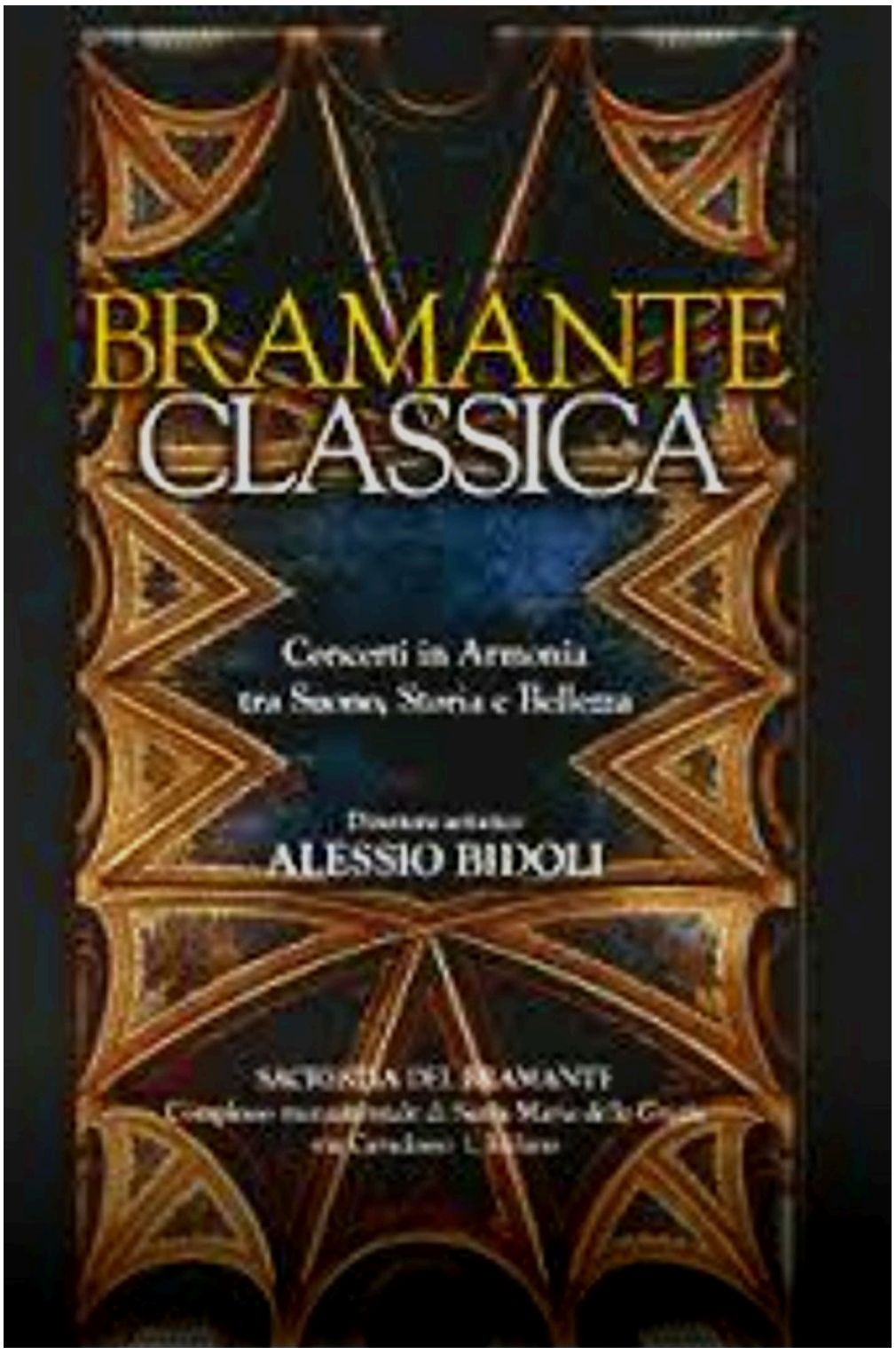
Prossimamente Bramante Classica 2026: quattro concerti nella Sacrestia del Bramante

corrierebit.com/prossimamente-bramante-classica-2026-quattro-concerti-nella-sacrestia-del-bramante

Cesare Guzzardella 30 settembre 2026



Musica, arte e storia tornano a dialogare nella suggestiva cornice della Sacrestia del Bramante, nel complesso monumentale di Santa Maria delle Grazie a Milano, con la prima edizione di Bramante Classica, rassegna di musica da camera ideata

dall’Associazione Dante Regazzoni ETS in collaborazione con il Centro Culturale “Alle Grazie”.

La rassegna, con la direzione artistica del violinista Alessio Bidoli, propone quattro appuntamenti, dall’8 al 29 ottobre 2026, affidati a interpreti di rilievo della scena musicale italiana e internazionale. Prima di ogni concerto, Fra Paolo Domenico Venturelli accompagnerà il pubblico alla scoperta della Sacrestia del Bramante, della sua storia e della sua architettura.

Il primo appuntamento, 8 ottobre, è intitolato *Rigore e tempesta* e vedrà protagonisti Alessio Bidoli, al violino, e Itamar Golan, al pianoforte. Il programma attraversa epoche e linguaggi diversi, da Bach e Grieg fino a Saint-Saëns e Ravel.

Il 15 ottobre, con *Pathos e bagliori*, saranno sul palco la violinista kazaka Aiman Mussakhajayeva, Artista UNESCO per la Pace, e il pianista Bruno Canino. In programma musiche di Brahms, Franck e Saint-Saëns, in un percorso tra lirismo, profondità espressiva e virtuosismo.



Il terzo appuntamento, 22 ottobre, porta il titolo *Armonia e fervore*. Protagonista sarà il pianista Andrea Bacchetti, interprete di una selezione di Preludi e Fughe dal *Clavicembalo ben temperato* di Johann Sebastian Bach. A seguire, il *Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44* di Robert Schumann, eseguito da Alessio Bidoli, Stella Cattaneo, Chiara Rizzo, Fabio Murreddu e Silvia Cattaneo.

A chiudere la rassegna, il 29 ottobre, sarà *Misura ed estasi*, con il trio formato da Jochen Brusch al violino, Lamberto Curtoni al violoncello e Giovanni Doria Miglietta al pianoforte. Il programma propone musiche di Joseph Haydn e Franz Schubert, mettendo a confronto l’equilibrio della tradizione classica con la più ampia dimensione lirica del Romanticismo.

Bramante Classica nasce anche nel segno dell’eredità di Dante Regazzoni (1916-1999), liutaio varesino al quale l’Associazione omonima dedica attività di valorizzazione e promozione culturale. La rassegna intende così mettere in relazione la tradizione degli strumenti ad arco con

un luogo di grande valore storico e artistico, restituendo alla Sacrestia del Bramante una dimensione di incontro tra musica, arte e spiritualità.

Bramante Classica 2026
Sacrestia del Bramante – Complesso monumentale di Santa Maria delle Grazie
Via Caradosso 1, Milano
8, 15, 22 e 29 ottobre 2026
Ingresso del pubblico dalle ore 20.30.
Ingresso gratuito con prenotazione. (Foto dall'ufficio Stampa)

Associazione Dante Regazzoni ETSwww.assdanteregazzoniets.org