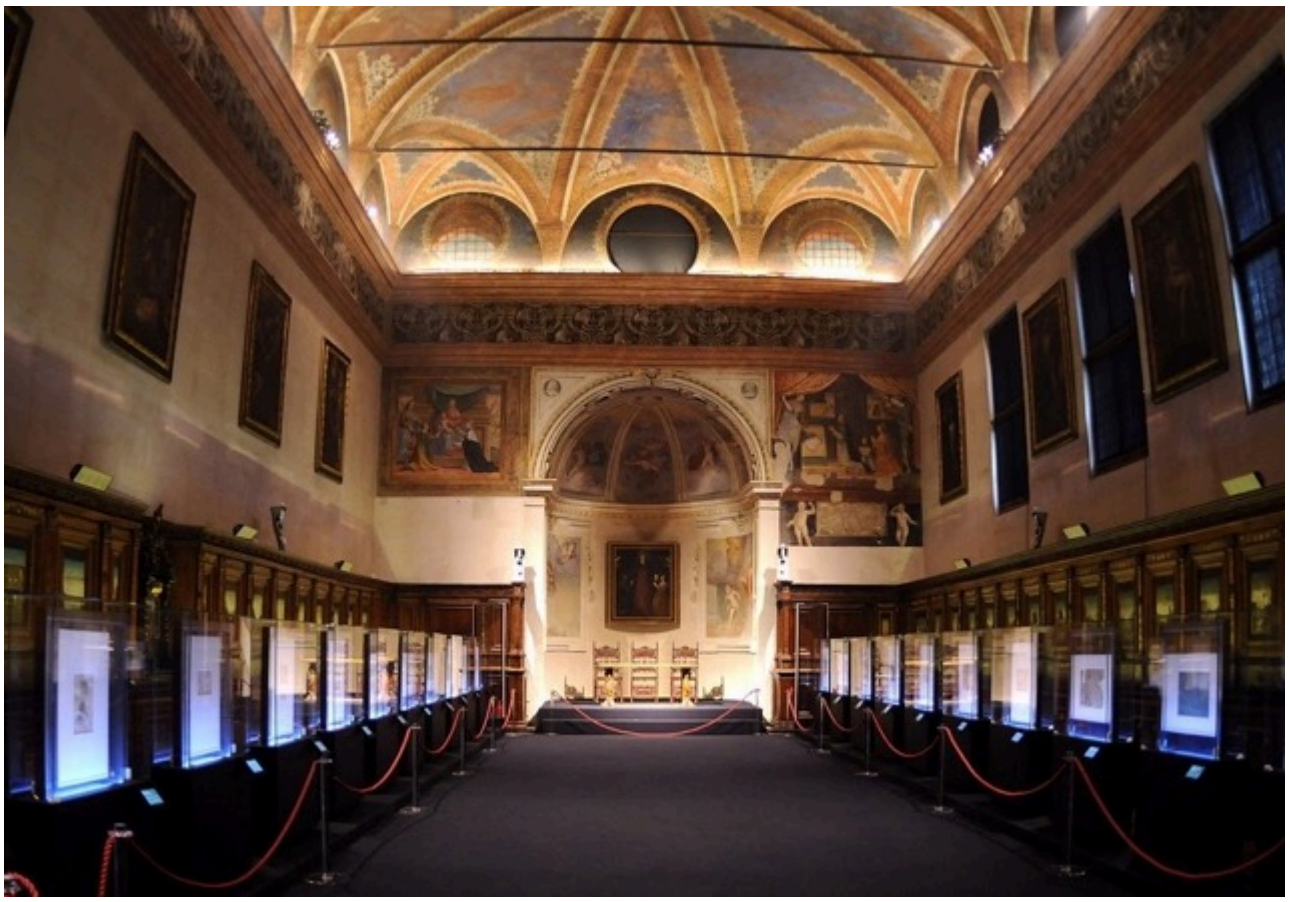
Una nuova rassegna regala musica in un luogo speciale

chebello.info/bramante-classica-2026-concerti-gratis-milano

Redazione October 7, 2026

nella sacrestia del bramante



che magia!

Non capita tutti i giorni di ascoltare un concerto nella **Sacrestia del Bramante**, uno degli ambienti più raccolti e meno conosciuti del complesso di **Santa Maria delle Grazie, patrimonio UNESCO**. Lontano dal passaggio dei visitatori diretti al Cenacolo, questo spazio invita a fermarsi e a guardarsi intorno: le proporzioni armoniose dell'architettura rinascimentale, gli arredi lignei e la sobrietà dell'insieme compongono una cornice in cui la bellezza si scopre nei dettagli.

È qui che **dall'8 al 29 ottobre** debutta **Bramante Classica**, con quattro concerti gratuiti, ogni giovedì alle 21. Un'occasione per ascoltare grandi interpreti della musica da camera, ma anche per conoscere un angolo prezioso di Milano. Prima di ogni esibizione, **Fra Paolo Domenico Venturelli** accompagna il pubblico alla scoperta della storia e dell'architettura della Sacrestia: il luogo diventa così parte della serata, preparando l'ascolto prima ancora della prima nota.

Ideata dall'Associazione Dante Regazzoni ETS in collaborazione con il Centro Culturale "Alle Grazie", la rassegna ha la direzione artistica del violinista **Alessio Bidoli**. Il programma attraversa diverse formazioni, dal duo al trio fino al quintetto, e riunisce interpreti della scena italiana e internazionale.

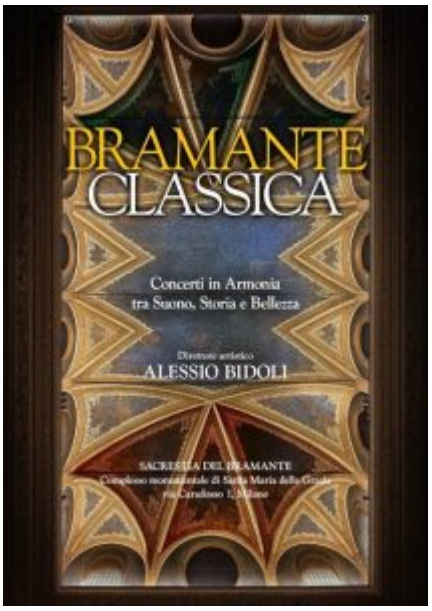
L'8 ottobre si comincia con Bidoli al violino e **Itamar Golan** al pianoforte. Il concerto, intitolato *Rigore e tempesta*, accosta Carl Philipp Emanuel **Bach** e **Grieg** alla *Sonata n. 1* di **Saint-Saëns** e a *Tzigane* di **Ravel:** un percorso tra scrittura settecentesca, slancio romantico e virtuosismo.

Il 15 ottobre sono protagonisti la violinista kazaka **Aiman Mussakhajayeva** e **Bruno Canino**, con la Sonata n. 3 di Brahms, la Sonata in la maggiore di **Franck** e l'*Introduzione e Rondò capriccioso* di **Saint-Saëns.** Mussakhajayeva suonerà lo Stradivari "Omobono" del 1732.

Il 22 ottobre la serata si apre con **Andrea Bacchetti**, impegnato in una selezione di Preludi e Fughe dal *Clavicembalo ben temperato* di **Bach.** A seguire, il Quintetto op. 44 di Schumann è affidato ad Alessio Bidoli e Stella Cattaneo ai violini, Chiara Rizzo alla viola, Fabio Mureddu al violoncello e Silvia Cattaneo al pianoforte.

Chiusura **il 29 ottobre** con musiche di Haydn e Schubert, interpretate dal trio formato da **Jochen Brusch**, **Lamberto Curtoni** e **Giovanni Doria Miglietta**.

Gli strumenti ad arco sono il filo conduttore della rassegna, che mantiene viva la memoria del liutaio Dante Regazzoni. Ingresso da **via Caradosso 1**, apertura alle 20.30: concerti **gratuiti con prenotazione obbligatoria nominale** su assdanteregazzoniets.org.



La locandina

Immagine in alto da Chiesadimilano.it

Informazioni utili

Bramante Classica 2026 – Prima edizione

Quando8 Ottobre 2026, 15 Ottobre 2026, 22 Ottobre 2026, 29 Ottobre 2026

DoveSacrestia del Bramante, nel complesso monumentale di Santa Maria delle Grazie – ingresso da via Caradosso 1, Milano.

IngressoGratuito previa prenotazione

Biglietti
Acquista o prenota →

Email
assdanteregazzoniets@gmail.com

Telefono
0331 282295

Link utili
https://www.assdanteregazzoniets.org/

Appuntamenti

- **8 Ottobre 2026**
- **15 Ottobre 2026**
- **22 Ottobre 2026**
- **29 Ottobre 2026**

Pubblicato il 7 Ottobre 2026